

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE - FORMATION ART-THÉRAPEUTE : 1115h

I. Objectif général

- Organiser des aptitudes et des capacités qui rendent l'étudiant autonome et apte dans ses accompagnements, afin de développer une pratique professionnelle.
- Développer et acquérir un positionnement professionnel et adapté, afin de donner du sens à ses actions et d'être au plus juste dans la pratique de son métier.

II. Public visé : A tout public, mais aussi à tous les acteurs de la santé (médecins, kinésithérapeutes, ostéopathes...) et aux professionnels de la relation d'aide (psychologues cliniciens, travailleurs sociaux, responsables de ressources humaines...) qui voudraient optimiser leurs savoirs et leurs compétences pratiques.

III. Prérequis : BAC +2

IV. Modalités et délai d'accès : À la suite de la préinscription du candidat à la formation via l'espace en ligne, puis l'acceptation de son dossier de candidature auprès de la commission pédagogique, il existe un délai moyen de mise en œuvre estimé de 1 mois. Pour plus de détail, vous pouvez consulter notre brochure via notre site internet : www.iepa.fr



Nous contacter 30 jours avant afin d'organiser au mieux la formation.

Satisfactions stagiaires : : **92.11 %**
Pour l'année 2023

Taux obtention certification : **100 %**
Pourcentage d'abandon : 3.51 %

V. Organisation et fonctionnement de la formation :

1. **Durée totale de la formation :** 1 115 heures, sur 3 ans.
2. **Rythme :** en discontinu
3. **Mode d'organisation pédagogique :** Présentiel et/ou distanciel
4. **Nombre de participants maximum :** 14
5. **Lieu de formation :** En centre de formation pour le présentiel ou de chez le client pour le distanciel

VI. Les Débouchés :

En Institutions :

- Centres hospitaliers,
- Spécialisés EPHAD Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS)
- Maison d'accueil spécialisée (MAS),
- Foyer d'accueil médicalisé pour adultes handicapés (FAM),
- Les Établissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT)
- Les Crèches, Les écoles publiques et privées (et aussi collèges, lycées) Les maisons pénitentiaire

En Cabinet Libéral :

L'Art-Thérapeute peut s'installer seul ou dans un cabinet partagé ou pluridisciplinaire.

A retenir :

Les blocs de compétences s'articulent autour d'un programme de formation. Celui-ci sera mis en place, selon la date d'entrée en formation de l'étudiant et les équivalences dont il pourra bénéficier, après examen de son parcours personnel de formation - Voir tableau page suivante.

Des passerelles sont possibles et s'effectue selon des demandes individuelles auprès de facultés ou écoles privées. Les exigences des Facultés selon les régions et spécialités sont différentes, c'est pourquoi, il ne nous est pas possible de les inscrire dans une généralité.

BLOC DE COMPÉTENCES	PROGRAMME DE FORMATION	EQUIVALENCES
BLOC 1 : Définitions des champs d'application, de la demande du client et la conception d'un programme d'un accompagnement en art-thérapie	Le programme de formation sera réparti, selon le mois d'entrée en formation, comme notifié dans le devis global et annuel.	Les équivalences sont attribuées seulement si le candidat peut fournir des relevés de notes et des attestations
1.1- Définition des champs d'application de l'art-thérapie	- Positionnement professionnel - Atelier Art-thérapie - Supervision Clinique (Atelier 1)	
1.2.- Définition de la demande du client	- Atelier pratique d'Art-thérapie	
1.3 - Conception du cadre appliqué au métier d'art-thérapeute	- Mener un Entretien - Cadre Professionnel	Psychologue ¹
1.4 - Définition du projet d'accompagnement art-thérapeutique	- Psychopatho Infantile et Adulte - La thérapie Existentielle - Deuil et Mélancolie - Dépression - Dessin de l'enfant	Master 1 en Psychologie ¹ Psychologue ¹
BLOC 2 : Création et mise en pratique d'un atelier individuel ou groupal en cabinet privé ou institution	Le programme de formation sera réparti, selon l'avancée de l'étudiant et la réussite aux partiels, comme notifié dans le devis annuel.	Les équivalences sont attribuées seulement si le candidat peut fournir des relevés de notes et des attestations
2.1 – Conception et mise en pratique d'un atelier d'art-thérapie	- Atelier pratique en Art-Thérapie - Stage - Suivi Directeur de mémoire	
2.2 – Observation de l'évolution des séances	- Psychanalyse 1 - Analyse de la demande - Etude de cas Infantile et Adulte - Stage - Suivi Directeur de mémoire	Master 1 en Psychologie ¹ Psychologue ¹
2.3 – Restitution des évolutions observées	- Supervision des cas cliniques (at 2 et 3) - Stage - Pharmacologie - Suivi Directeur de mémoire	Master 1 en Psychologie ¹ Psychologue ¹
2.4 – Analyse des pratiques par des échanges pluridisciplinaires et de la supervision	- Supervision des cas cliniques (atelier 4) - Oral blanc - Soutenance - Thérapie Familiale - Techniques et outils systémiques	Psychologue ¹
BLOC 3 : Gestion d'une activité d'art-thérapeute	Le programme de formation sera réparti, suivant la date prévue de fin de cursus comme notifié dans le devis annuel.	Les équivalences sont attribuées seulement si le candidat peut fournir des relevés de notes et des attestations
3.1 – Création de l'activité d'art-thérapeute	- Atelier pratique en Art-thérapie - Atelier installation	
3.2 – Gestion de l'activité administrative et financière	Atelier installation	
3.3 – Développement de l'activité	Atelier installation Supervision Professionnelle	
3.4 – Amélioration des savoirs existants et création d'une veille légale et réglementaire du métier d'art-thérapeute.		

1 - Doit avoir validé les ECTS qui correspondent à nos enseignements.

TARIFS INDIVIDUELS 2023-2024 / FORMATIONS I.E.P.A.

*Les cours au format PDF sont inclus dans les tarifs

THÉMATIQUES DES FORMATIONS	TARIFS
COURS THÉORIQUES – 335h	
La Psychanalyse	575 €
Psychopathologie infantile	575 €
Psychopathologie adulte	575 €
Cadre professionnel	575 €
Les Fondements de l'Art-Thérapie	575 €
ATELIERS DE PRATIQUES – 168h	
Thérapie familiale	575 €
Thérapie existentielle	435 €
Techniques et outils systémiques	435 €
Le Positionnement professionnel	440 €
SPÉCIALISATION CLINIQUE – 104h	
Cycle 1 - Deuil & Mélancolie	220 €
Cycle 2 - La Dépression	220 €
Pharmacologie	220 €
Le dessin d'enfant	220 €
Les nouveaux adolescents	220 €
Etudes de cas infantile	435 €
Etudes de cas adulte	435 €
Mener un entretien	435 €
Analyse de la demande	435 €
TECHNIQUES THÉRAPEUTIQUES – 240h	
Art-Thérapie - 30 J	5 070 €
TUTORAT MÉMOIRE – 30h + stage 200h	
Atelier mémoire	offert
Supervision des études de cas cliniques	435 €
Oral blanc	offert
Certification d'un cursus	385 €
POST-MÉMOIRE & AUTRES – 38h	
Annuel : Frais d'inscription	175 €
Suivi d'un Directeur de Mémoire – 3 à 4 rdv	60 € le rdv
Atelier Aide à l'installation	230 €
Supervision professionnelle : 1 ^{ère} année après la certification	440 €
Les tarifs ci-dessous sont compris dans les tarifs de formation et s'appliquent si vous avez des équivalences et que vous voulez bénéficier du cours ou atelier écrit.	
Cours théoriques (format pdf) ou Technique Thérapeutique	150 €
Cours atelier Art-thérapie, de pratique ou Spé clinic (format pdf)	50 à 100 €

COURS THÉORIQUES – 335h

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : LA PSYCHANALYSE

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir un vocabulaire psy
- 2 - Découvrir l'origine des symptômes et comprendre les pathologies
- 3 - Dégager la signification consciente des processus psychiques (comme les rêves, les fantasmes...)

Programme :

1 - Acquérir un vocabulaire psy :

- Quelques définitions psy pour commencer - Les topiques - Les mécanismes de défense

2 - Découvrir l'origine des symptômes et comprendre les pathologies

- Evolution Psychosexuelle - Les Psychopathologies – Perversions – Narcissisme

3 - Dégager la signification consciente des processus psychiques (comme les rêves, les fantasmes...)

- Les voies d'allègement de l'inconscient

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹ en Présentiel	Durées estimées ¹ en e- learning	Période estimée de réalisation ²
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux demandés (fiches de lecture)	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio + Etude de cas	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques³ :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mr MAITRE Yanis - Psychologue Clinicien diplômé de l'université de Paris 8, formateur en centre de formation pour les professionnels qui travaillent dans les EHPAD, les SSIAD et les SAD). Exerce en cabinet privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴:

En présentiel : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier joint).

³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : PSYCHOPATHOLOGIE INFANTILE (construction et évaluation)

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Différencier et comprendre les différentes étapes du développement
- 2 – Classifier les troubles
- 3 – Définir et accompagner face à la souffrance et la maltraitance

Programme :

1 - Différencier et comprendre les différentes étapes du développement :

- Introduction au Développement - Grandir et s'Attacher - Autour de la Naissance

2 – Classifier les troubles :

- Les différents Troubles de l'Enfance - la Sexualité infantile – les structures et organisations

3 – Définir et accompagner face à la souffrance et la maltraitance :

- Relever les symptômes – définir un axe de travail (pourquoi, comment)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁵ en Présentiel	Durées estimées ⁵ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁶
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux demandés (fiches de lecture)	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques⁷ :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mme FAUQ Jenny – Psycho-Analyste Clinicienne et Art-thérapeute RNCP – Intervenante professionnelle au sein du Centre EGG à Nice - Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸ : **En Présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier joint).

⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : PSYCHOPATHOLOGIE ADULTE (construction et évaluation)

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Différencier le normal et le pathologique
- 2 – Classifier et reconnaître les différentes structures psychiques
- 3 – Accompagner une personne selon sa structure

Programme :

1 – Différencier le normal et le pathologique :

- Définir le Normal et Pathologique – les 3 normalités – La souffrance

2 – Classifier et reconnaître les différentes structures psychiques :

- La Structure dite normale - La Structure pathologique - Les Structures Névrotiques

3 – Accompagner une personne selon sa structure :

- Etudes de cas

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁹ en Présentiel	Durées estimées ⁹ en e- learning	Période estimée de réalisation ¹⁰
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux demandés (fiches de lecture)	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mme FAUQ Jenny – Psycho-Analyste Clinicienne et Art-thérapeute RNCP – Intervenante professionnelle au sein du Centre EGG à Nice - Exerce en cabinet Privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹¹ :

En Présentiel : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier joint).

¹¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : LE CADRE PROFESSIONNEL DANS LA RELATION

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Apprendre ce qu'est le cadre professionnel
- 2 – Définir la place du Thérapeute et du patient : : La Flexibilité Psychologique
- 3 – Appliquer les différentes méthodes pour favoriser le lien thérapeutique

Programme :

1 – Apprendre ce qu'est le cadre professionnel :

- La pratique, L'éthique, Le code de déontologie, Le transfert et contre-transfert

2 – Définir la place du Thérapeute et du patient : La Flexibilité Psychologique :

- La conduite d'une séance - Impact des émotions - Se centrer sur l'écoute

3 – Appliquer les différentes méthodes pour favoriser le lien thérapeutique :

- l'alliance thérapeutique, la libération de la parole, l'identification des besoins du patients, ses résistances...
- Certaines situations professionnelles à prendre en compte

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹³ en Présentiel	Durées estimées ¹³ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹⁴
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux demandés (fiches de lecture)	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques¹⁵ :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mr GRONDIN Benoit : Instructeur de méditation de pleine conscience (Mindful France) – DU : méditation, relation thérapeutique et soins (Nice) – Attestation de formateur en Education Thérapeutique (CAL) - praticien en hypnose médicale (CAL) -Thérapeute en soins somato-psychique – Intervenant et formateur en centre hospitalier - Exerce en cabinet privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁶ :

En Présentiel : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

¹³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier joint).

¹⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : LES FONDEMENTS DE L'ART-THÉRAPIE

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Définir l'Art-Thérapie
- 2 – Comprendre l'histoire de l'Art et des Œuvres dans les musées
- 3 – Classifier les techniques et différents médiums en art-thérapie
- 4 – Présenter les différents publics en art-thérapie
- 5 – Mettre en place le processus créatif

Programme :

- 1 – **Définir l'Art-Thérapie** : Son histoire avec les différents courants (expressive, cognitive et intégrative)
- 2 – **Comprendre l'histoire de l'Art et des Œuvres dans les musées** : danse, sculpture, dessin, peinture)
- 3 – **Classifier les techniques et différents médiums en art-thérapie** : dessin, peinture, voix, multimédia, écriture)
- 4 – **Présenter les différents publics en art-thérapie** : enfants, ados, adultes, personnes âgées
- 5 – **Mettre en place le processus créatif** : comment, pourquoi et à quoi sert-il ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁷ en Présentiel	Durées estimées ¹⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹⁸
Présence d'un professeur en cours	10h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux demandés (fiches de lecture)	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques¹⁹ :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mme Sabrina MAZZOLA et Mme Anelore RIVERA : Art-Thérapeutes

Coordonnées :

I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module²⁰ :

En Présentiel : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

¹⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier joint).

¹⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

²⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

ATELIERS DE PRATIQUES – 168h

Programme détaillé de formation : Ateliers de Pratiques

Intitulé : LA THÉRAPIE FAMILIALE

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Différencier et Apprendre l'approche Analytique et l'approche systémique
- 2 – Comprendre les deux grands courants en systémie
- 3 – Travailler en analyse systémique

Programme :

1 - Différencier et Apprendre l'approche Analytique et l'approche systémique :

- Les thérapies familiales - Le symptôme, Evolutions de la thérapie systémique

2 – Comprendre les deux grands courants en systémie :

- Cybernétique de Premier et de second ordre, Le génogramme, L'approche de M. ELKAIM

3 – Travailler en analyse systémique :

- Organisation des interactions dans la famille, La systémie en institution, la simulation

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²¹		Période estimée de réalisation ²²
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning
Cours pédagogie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques²³ :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master II de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESAT, foyer d'hébergement adultes handicapés et en collège privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module²⁴:

En présentiel : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

²¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

²²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

²³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

²⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Ateliers de Pratiques

Intitulé : LA THÉRAPIE EXISTENTIELLE d'Irvin YALOM

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Découvrir la théorie existentielle (lecture du livre « La thérapie existentielle »)
- 2 - Développer une connaissance des enjeux existentiels générateur d'angoisse
- 3 - Articuler les enjeux existentiels avec une pratique thérapeutique

Programme :

1 - Découvrir la théorie existentielle :

Familiarisation avec la psychologie et philosophie existentielle (vocabulaire, notions)

2 - Développer une connaissance des enjeux existentiels générateurs d'angoisse :

La mort, La liberté, L'isolement, L'absence de sens.

3 - Articuler les enjeux existentiels avec une pratique thérapeutique :

Mise en situation, exercice et réflexions personnelles, collective autour des enjeux existentiels

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²⁵		Période estimée de réalisation ²⁶
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	16h	/	Selon planning
Travaux demandés (fiche de lecture)	54h	54h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	16h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 4 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	40h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques :

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s :

Mr MAITRE Yanis - Psychologue Clinicien diplômé de l'université de Paris 8, formateur en centre de formation pour les professionnels qui travaillent dans les EHPAD, les SSIAD et les SAD). Exerce en cabinet privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module²⁸:

En présentiel : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 4 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

²⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

²⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant)

²⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

²⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Ateliers de Pratiques

Intitulé : TECHNIQUES ET OUTILS SYSTÉMIQUES

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Savoir poser un nouveau cadre thérapeutique
- 2 – Savoir définir la place du thérapeute
- 3 – Expérimenter en groupe les différentes places, selon la pathologie

Programme :

- 1 – **Savoir poser un nouveau cadre thérapeutique :**
 - Les 7 objets Flottants (Présentation, Jeux de rôles)
- 2 – **Savoir définir la place du thérapeute :**
 - 1^{ère} ou 2^{ème} cybernétique
- 3 – **Expérimenter en groupe les différentes places, selon la pathologie :**
 - La famille – Le thérapeute – Le Co-thérapeute
 - Les différentes pathologies familiales

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²⁹ en Présentiel	Durées estimées ²⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ³⁰
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques³¹ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master II de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESAT, foyer d'hébergement adultes handicapés et en collège privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module³²:

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de choisir un objet flottant et de mettre en place une simulation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

²⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

³¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

³²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation – Ateliers de Pratiques

Intitulé : POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL

Durée en heure totale : 12h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

1 - Aiguiller le ou la futur(e) certifié(e) dans la recherche d'un diagnostic et du travail thérapeutique à mettre en place

Programme :

1 - Aiguiller le ou la futur(e) certifié(e) dans la recherche d'un diagnostic et du travail thérapeutique à mettre en place :

- Travailler et mettre en simulation des études de cas amener par les professeurs
- La prise de rendez-vous, le lieu, l'accueil, de la ou des personnes - La présentation du thérapeute
- Relever ce qui est important, dans ce qui est énoncé – Piste de travail et pourquoi ? Quel outil thérapeutique ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹¹⁷ en Présentiel	Durées estimées ¹¹⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹¹⁸
Présence d'un professeur	12h	12h	Selon planning Annexé
Séance de travail à distance	/	/	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	/	/	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques¹¹⁹

Regroupement en présentiel – Chacun(e) prendra la place de thérapeute devant un groupe de patients désignés, par le professeur. En e-learning, le professeur proposera de réfléchir et de rédiger sur 3 études cliniques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/(e)s :

- Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice
- Mr MAITRE Yanis - Psychologue Clinicien
- Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP)
- Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice
- Mme Deborah BELLEVY - Diplômée en Art-Thérapie
- Mme Solenn AVELINE - Psycho-Analyste Clinicienne

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁰ :

En présentiel : simulation **et en e-learning :** 1 QUIZZ et 3 Etudes de cas

¹¹⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹¹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹¹⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

SPECIALISATION CLINIQUE – 112h

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Etude de Cas en Psychopathologie Infantile : construire et élaborer le protocole thérapeutique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Confronter la théorie à la pratique :
- 2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain :

Programme :

1 - Confronter la théorie à la pratique :

- Quels sont les moyens actuels offerts aux enfants pour apprendre à gérer leurs émotions ?

2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain :

- Place de l'enfant dans la cellule familiale ? Place et fonction paternelle ? Phobie infantile ou inquiétude des parents ? ... « la vérité sort de la bouche des enfants... » ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²⁹ en Présentiel	Durées estimées ²⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ³⁰
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques³⁰ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module³² :

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever les processus psychiques suivants : Mécanismes de défense, Type de relation objectale, Type d'angoisse, dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

²⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

³¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

³²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Spécialisation Clinique**

Intitulé : **Pharmacologie Psychiatrique**

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

1 – Savoir définir les indications : des Psychotropes, des Neuroleptiques, des Nooanaleptiques et des Psychoanaleptiques

Programme :

1 – Définir les indications : des Psychotropes, des Neuroleptiques, des Nooanaleptiques et des Psychoanaleptiques :

- Propriétés pharmacologiques communes, Mode d'action, Classification, Modalités de traitement

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ³³ en Présentiel	Durées estimées ³³ en e-learning	Période estimée de réalisation ³⁴
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques³⁵ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme SEGURA Véronique – Docteur en Pharmacie et Naturopathe

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module³⁶ :

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever le traitement mis en place, pourquoi et comment ? Dans l'étude de cas présentée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

³³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

³⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

³⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Le Dessin d'enfant

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Connaître les bases sur l'analyse du dessin d'enfant
- 2 – Accompagner l'enfant dans le dessin
- 3 – Analyser un dessin

Programme :

1 – Connaître les bases sur l'analyse du dessin d'enfant :

- Les différents concepts, dont le dessin géométrique et le dessin figuratif.

2 – Accompagner l'enfant dans le dessin :

- Les consignes, le choix des couleurs et des formes, la parole et l'écoute

3 – Analyser un dessin :

- La perception et le discours, les émotions, les attachements parentaux de l'enfant

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ³⁷ en Présentiel	Durées estimées ³⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ³⁸
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques³⁹ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 1 journée sous forme d'atelier pratique, avec le formateur. Mise en condition pratique avec analyse individuelle en sous-groupes de dessins. **En e-learning** : l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master II de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESAT, foyer d'hébergement adultes handicapés et en collège privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴⁰:

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de poser, la problématique du jeune patient sous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans l'interprétation d'un dessin exposé. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

³⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

³⁹ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Etude de Cas en Psychopathologie Adulte : construire et élaborer le protocole thérapeutique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Confronter la théorie à la pratique
- 2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain.

Programme :

1 - Confronter la théorie à la pratique :

- Les souffrances de l'enfance évoluent-elles à l'âge adulte ? Face aux violences, comment trouver une issue adaptée ? Subir ou répondre à la violence ?

2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain.

- Moyens mis en œuvre pour gérer les angoisses ? La violence de l'inceste et ses conséquences ? Les violences de notre société actuelle ? Quelles implications sur la structuration psychique ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁴¹ en Présentiel	Durées estimées ⁴¹ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁴²
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques⁴³ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴⁴

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever les processus psychiques suivants : Mécanismes de défense, Type de relation objectale, Type d'angoisse, dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁴¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁴²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁴³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Cycle De Psychopathologie : Dépression

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant de la dépression
- 2 - Améliorer la compréhension des différents concepts
- 3 - Améliorer la capacité d'analyse

Programme :

1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant de la dépression :

- Les signes visibles et les autres

2 - Améliorer la compréhension des différents concepts :

- Approche cognitive de la dépression (Beck), Approche psychiatrique de la dépression (classification DSM-IV), Approche psychanalytique des dépressions (Bergeret et Widlöcher),

3 - Améliorer la capacité d'analyse

- Dépression, faillite du travail de deuil ? (Hanus).

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁴⁵ en Présentiel	Durées estimées ⁴⁵ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁴⁶
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques⁴⁷ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 1 journée sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴⁸ :

En présentiel et en e-learning : Contrôle continu lors de la journée de formation + note sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. Une moyenne de 10/20 est demandée.

⁴⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁴⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁴⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Cycle De Psychopathologie : Deuil et Mélancolie

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant du deuil et de la mélancolie
- 2 - Améliorer la compréhension des différents concepts
- 3 - Améliorer la capacité d'analyse

Programme :

- 1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant du deuil et de la mélancolie
 - Définitions du deuil et de la mélancolie (définition du DSM-V et psychanalytique)
- 2 - Améliorer la compréhension des différents concepts
 - Approche sémiologique, structurale et psycho-dynamique de la mélancolie
- 3 - Améliorer la capacité d'analyse :
 - Travail du deuil, Notion de perte, Similitudes et différences entre deuil et mélancolie

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁴⁹ en Présentiel	Durées estimées ⁴⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁵⁰
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques⁵¹ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 1 journée sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁵² :

En présentiel et en e-learning : Contrôle continu lors de la journée de formation + note sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. Une moyenne de 10/20 est demandée.

⁴⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁵⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁵¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁵²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : LES NOUVEAUX ADOLESCENTS

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Connaître les bases théoriques sur l'adolescence et leur évolution depuis 1945.
- 2 – Accompagner les thérapeutes dans la prise en charge des adolescents.
- 3 – savoir-faire dans l'analyse et la prise en charge des adolescents et de leur pathologie le cas échéant.

Programme :

1 – Connaître les bases théoriques de l'adolescence de 1945 à nos jours. :

- Les différents concepts : adolescence, crise, modification en lien avec la société et pathologies émergents à l'adolescence.

2 – Accompagner le thérapeute dans la prise en charge des adolescents :

-La parole, le positionnement, l'acceptation des nouveaux codes

3 – Exercice pratique :

- comment accompagner les adolescents, comment accompagner leurs parents.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁵³	Durées estimées ⁵³	Période estimée de réalisation ⁵⁴
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques⁵⁵ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 1 journée sous forme d'atelier pratique, avec le formateur. Mise en condition pratique avec analyse individuelle en sous-groupes de dessins. **En e-learning** : l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master II de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESAT, foyer d'hébergement adultes handicapés et en collège privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁵⁶:

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de poser, la problématique du jeune patient sous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans l'interprétation d'un dessin exposé. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁵³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁵⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁵⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁵⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Mener un Entretien

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

L'entretien en thérapie est un dispositif de base en psychologie clinique. Il est à la fois un outil de diagnostic, un outil de thérapie et un outil de soutien.

- 1 - Accéder aux représentations du patient
- 2 - Comprendre le fonctionnement psychique
- 3 - Discerner la relation du thérapeute et du patient

Programme :

- 1 - Accéder aux représentations du patient :
 - Quelles sont ses émotions et son vécu ?
- 2 - Comprendre le fonctionnement psychique :
 - J'expérimente en groupe : comment, je me centre sur le discours, le vécu et la relation.
- 3 - Discerner la relation du thérapeute et du patient :
 - qui construit la relation d'entretien ? Comment ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁵⁷ en		Période estimée de réalisation ⁵⁸
	Présentiel	e-learning	
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques⁵⁹ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master II de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESAT, foyer d'hébergement adultes handicapés et en collège privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁶⁰ : **En présentiel et en e-learning** : Il sera demandé de poser, la problématique du patient sous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁵⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁵⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁵⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁶⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Analyse de la Demande - Spécialisation Clinique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Travailler sur le discours du patient
- 2 – Comprendre les différents concepts dans la dynamique transférentielle et la capacité d'analyse

Programme :

1 – Travailler sur le discours du patient

- Analyse de la demande, Analyse du symptôme, Distinction énoncé/énonciation, Réel / Symbolique/ Imaginaire, Notion de fantasme

2 – Comprendre les différents concepts dans la dynamique transférentielle et la capacité d'analyse

- Processus transférentiel, Apport de Lacan et l'analyse des différents types de discours

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁶¹ en Présentiel	Durées estimées ⁶¹ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁶²
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques⁶³ :

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et séminaires, depuis 2007. En cabinet libéral

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁶⁴ :

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever les processus psychiques dû aux symptômes dans les différentes études de cas exposés, ainsi que la demande du patient. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁶¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁶²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁶³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁶⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

ATELIERS PRATIQUES EN ART-THÉRAPIE – 240h

Session 2023-2024

22 jours/30 jours* soit 176h sur 240h

Exclusivement en présentiel

Composition de votre mallette à outils :

- 3 pinceaux de taille différente
- Tubes gouache : 3 couleurs primaires plus noir et blanc
- 3 crayons noirs (HB, A, B)
- 1 Cutter petite taille
- 1 gomme
- Colle à papier et à bois petits pots ou petits tubes
- 1 Rouleau de scotch
- Une paire de ciseaux à bouts ronds
- Feutres et crayons de couleur
- Une blouse blanche
- Pain d'argile
- Toile à peindre
- Feuilles dessin A4 et A3
- Masque

➤ Le matériel spécifique à chaque atelier sera indiqué dans la convocation de l'étudiant(e).

*** D'autres thématiques seront posées en juillet 2024, pour la session 2024 – 2025**

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Les Montres de la Colère

Durée en heure totale : 24h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Se mettre en contact avec des ressentis évoqués
- 2 - Identifier la charge émotionnelle vis-à-vis des situations difficiles
- 3 - Examiner les pensées critiques qui nous empêchent d'avancer

Programme :

1 - Se mettre en contact avec des ressentis évoqués :

- Par des exercices art-thérapeutiques : Renouer le contact avec ses émotions

2 - Identifier la charge émotionnelle vis-à-vis des situations difficiles :

- En simulation (en groupe) : accueillir les émotions et hypersensibilité, trauma

3 - Examiner les pensées critiques qui nous empêchent d'avancer

- Mettre en lumière notre langage inconscient, par des exercices en groupes

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁶⁵	Périodes estimées de réalisation ⁶⁶
Présence du professeur	18h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	6h (compris dans les 24h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁶⁷ (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – Les étudiants devront créer par exemple s'il choisit la colère, un monstre, puis le mettra en scène, lors de jeux de rôles. Également, par le dessin et la peinture, par l'écriture cathartique, par les lettres, journal intime, par la sculpture, par le mouvement, par la « boîte à colère » etc

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - Exerce en cabinet privé - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie médicale "La Roseraie" Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁶⁸

Contrôle continu, lors de la formation, de la mise en situation (simulations), avec le groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁶⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁶⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁶⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁶⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Processus thérapeutique**

Durée en heure totale : 24h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Visiter une séance art-thérapeutique dans le cadre individuel ou institutionnel :
- 2 – Définir les différentes étapes de la création et les impacts
- 3 - Définir et mettre en place un processus thérapeutique

Programme :

1 - Visiter une séance art-thérapeutique dans le cadre individuel ou institutionnel :

Explorer (théorie, pratique, cas cliniques) les processus thérapeutiques selon le médium utilisé (dessin, peinture, technique mixte, art digital, sculpture, écriture, jeux...), les problématique rencontrées (maladies, mutisme, autisme...), l'âge du patient, le contexte: en individuel et dans les groupes (institutions, écoles, hôpitaux, EHPAD, nature...)

2 – Définir les différentes étapes de la création et les impacts :

Réflexions autour du processus de création (hypothèses, étapes de création, difficultés/blocages rencontrés, ressources personnelles, les ressentis, lien corps-psyché)

3 - Définir et mettre en place un processus thérapeutique :

Savoir créer et modifier l'approche thérapeutique selon le ou les besoins du patient ou de l'institution, s'adapter à chaque personne/groupe, savoir lier le processus de création avec le fonctionnement psychique.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁶⁹	Périodes estimées de réalisation ⁷⁰
Présence du professeur	18h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	6h (compris dans les 24h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁷¹ : (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Théorie (approches, outils, processus, créativité), Cas cliniques présentés avec power point (images et explications), Travail pratique (expression personnelle, création d'un accompagnement en art thérapie dans les petits groupes; simulation thérapeute-patient-observateur - accompagnement lors de la création).

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - Exerce en cabinet privé - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie Médicale "La Roseraie" Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁷²

Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁶⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁷⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁷¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁷²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **La voix (comme outil thérapeutique)**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1- Approcher sa voix et expérimenter la puissance de la voix comme outil thérapeutique
- 2 - Développer une écoute attentive pour rencontrer nos émotions et nos mécanismes
- 3 - Aller à la rencontre de l'enfant intérieur

Programme :

1- Approcher sa voix et expérimenter la puissance de la voix comme outil thérapeutique :

- Respiration et ancrage du souffle, vocalité.

2 - Développer une écoute attentive pour rencontrer nos émotions et nos mécanismes :

- Chant postural

3 - Aller à la rencontre de l'enfant intérieur :

- Lien entre le souffle et notre histoire, improvisations

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁷³	Périodes estimées de réalisation ⁷⁴
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁷⁵(le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Découvrir le chant et la musique comme moyen d'expression et libérateur de communication (jeux sonores et musicaux, instruments, voix), Eléments théoriques et techniques autour de la musique (musicothérapie réceptive-active, ...), Expérimenter et appréhender sa propre créativité (exercices individuels, groupaux, séances) Travail en individuel et en groupe. Feuilles blanches A4, feutres, instruments de musique (transportable pour le stagiaire + ceux de l'école et du formateur), CD audio

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, avec tapis de sol, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Deborah BELLEVY - Diplômée en Art-Thérapie de l'Université de Nice - Cantatrice à l'Opéra de Monaco, Pianiste, Metteur en Scène. Enseignante à l'IEPA, en ateliers pratiques d'Art-Thérapie - Exerce en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁷⁶ : Contrôle continu, lors de la formation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁷³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁷⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁷⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁷⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Musique Thérapie**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de vibration du son, de la musique et du mouvement associé au vécu corporel
- 2 - Développer sa créativité et accompagner la création
- 3 – être capable de mener un atelier.

Programme :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques du son, de la vibration, du rythme et du vécu corporel :

- Découvrir et enrichir ses accompagnements grâce au son et à la musique et ce que cela produit dans le corps. Comprendre les processus psychologiques et les bases théoriques du corporel Acquérir des techniques favorisant l'expression, la détente corporelle, favorisant un travail sur les émotions et les ressentis.

2 - Développer sa créativité et accompagner la création :

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique

3 – être capable de mener un atelier :

- Comment animer un atelier de musique et son dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁷⁷	Périodes estimées de réalisation ⁷⁸
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁷⁹ (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours photocopié. Travail en sous-groupes, en duos et en individuels : Exercices pratiques utilisant le son, la voix, la musique, le silence (tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : instruments, tambours, bol tibétain, cymbales, guitare, musiques...

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina RODRIGUES - Art-Thérapeute, Sophrologue, Psycho-Analyste Clinicienne. Intervenante auprès des adhérents de mutuelles agricoles - Exerce en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸⁰ Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁷⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁷⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁷⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Les 5 sens

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1- Définition des 5 sens
- 2 - Découvrir la fonction de nos 5 sens en thérapie
- 3 - Analyse et développement d'un projet thérapeutique

Programme :

1 - Définition des 5 sens:

- Quel sens pour nous? Atelier de découverte, exercices pratiques.

2 - Découvrir la fonction de nos 5 sens en thérapie

- Théorie en psychologie et le développement des 5 sens chez l'enfant
- En groupe : créations d'exercices selon des consignes

3 - Analyse et développement d'un projet thérapeutique

- Développement des projets personnels en groupe: jeux de rôle, analyse de cas.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁸¹	Périodes estimées de réalisation ⁸²
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁸³ (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – Les étudiants devront réfléchir à inventer des exercices sur chaque sens. En groupe puis en individuel il sera demandé un travail de réflexion et d'adaptation aux propositions faites suivant le public visé. Entraînement et test de ces dispositifs thérapeutiques lors de jeux de rôle et de mise en situation. Il sera demandé de réaliser un récapitulatif sous forme de tableau des exercices d'art thérapie proposés.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo - connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice en Education thérapeutique (formée par la Croix rouge Nice) Formatrice en prévention de la crise suicidaire (formée par le Pr Terra psychiatre CHU Le Vinadier Lyon) Diplômée des beaux-arts de Marseille (DNSEP- ESBA Luminy Marseille) - Exerce en cabinet privé et intervient dans le domaine associatif et entrepreneurial.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸⁴ : Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁸¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁸²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁸³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Danse Thérapie**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de la danse-thérapie et du vécu corporel
- 2 - Développer sa créativité et accompagner la création
- 3 – Être capable de mener un atelier.

Programme :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de la danse-thérapie et du vécu corporel :

- Découvrir et enrichir son propre mouvement du corps. Comprendre les processus psychologiques et les bases théoriques du corporel Acquérir des techniques favorisant l'expression la détente corporelle, la mémoire, les émotions, les sens par le mouvement. Avec la notion d'espace, de temps, d'énergie et d'équilibre.

2 - Développer sa créativité et accompagner la création :

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique.

3 – Être capable de mener un atelier :

- Comment animer un atelier de danse -thérapie dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁸⁵	Périodes estimées de réalisation ⁸⁶
Présence du professeur	12h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁸⁷ (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours photocopié. Travail en sous-groupes, duos et en individuels : Exercices pratiques autour du mouvement dansé, de la créativité de sa propre danse intérieure. (Tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : foulards, musique.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina RODRIGUES - Art-Thérapeute, Sophrologue, Psycho-Analyste Clinicienne. Intervenante auprès des adhérents de mutuelles agricoles - Exerce en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸⁸

Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement et la mise en pratique demandée, avec la danse. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁸⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁸⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁸⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Couleurs Émotions**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1- La symbolique des couleurs
- 2 - Couleurs et musique en lien avec les émotions
- 3 - Application en thérapie

Programme :

1 - La symbolique des couleurs:

- Théorie autour de la couleur dans les différentes cultures, continents. Son utilité dans le domaine de la santé et des neurosciences.

2 - Couleurs et musique en lien avec les émotions :

-L'utilité de la musique dans le processus de création pour extérioriser les émotions au travers de l'écoute et de la couleur. Exercices vécus en groupe et en individuel pour éprouver la théorie et repérer le but thérapeutique.

3 - Application en thérapie :

- Ateliers Couleurs et jeu de rôle, positionnement du futur Art thérapeute dans son analyse d'une séance avec un patient joué.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁸⁹	Périodes estimées de réalisation ⁹⁰
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁹¹ (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – il sera demandé aux étudiants d'utiliser les outils autour de la couleur pour créer un atelier commun. Le cadre posé en thérapie sera éprouvé lors de mises en situations et le positionnement du thérapeute questionné.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice en Education thérapeutique (formée par la Croix rouge Nice) Formatrice en prévention de la crise suicidaire (formée par le Pr Terra psychiatre CHU Le Vinadier Lyon) Diplômée des beaux-arts de Marseille (DNSEP- ESBA Luminy Marseille) - Exerce en cabinet privé et intervient dans le domaine associatif et entrepreneurial.

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁹²

Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁸⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁹⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁹¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁹²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Récupérer et Créer**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1- Distinction entre récup en art thérapie et en arts plastiques
- 2 - Cadre thérapeutique et créativité
- 3 - Concevoir et expérimenté différents protocoles

Programme :

1 - Distinction entre récup en art thérapie et en arts plastiques:

-Connaitre des artistes créant avec ce processus de récupération et se différencier dans un protocole thérapeutique.

2 - Cadre thérapeutique et créativité :

- Connaitre et détaillé le cadre thérapeutique qui sera sécurisant pour créer en thérapie
- Entraînement entre cadre individuel et cadre groupal

3- Concevoir et expérimenté différents protocoles :

-Savoir créer et faire créer son patient avec différents matériaux pour l'emmener dans un cadre sécurisant et dégager un projet thérapeutique pour lui.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁹³	Périodes estimées de réalisation ⁹⁴
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 12h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁹⁵ : (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – il sera demandé aux étudiants d'utiliser les outils autour de la récupération d'objets, matériaux, brut ou fabriqué pour créer ainsi des productions laissant différents états psychiques se construire suivant les matériaux. Le cadre thérapeutique sera expérimenté et mené par les étudiants pour en faire un lieu de limite et de positionnement dans leur futur.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo - connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice en Education thérapeutique (formée par la Croix rouge Nice) Formatrice en prévention de la crise suicidaire (formée par le Pr Terra psychiatre CHU Le Vinadier Lyon) Diplômée des beaux-arts de Marseille (DNSEP- ESBA Luminy Marseille) - Exerce en cabinet privé et intervient dans le domaine associatif et entrepreneurial.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁹⁶

Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée – Chaque étudiant participera à la création d'un atelier proposé au groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁹³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁹⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁹⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁹⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Art-thérapie et corps

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Travailler le rapport au corps et l'éprouvé en passant par le processus de créativité.
- 2 – Identifier et mettre en place les étapes du processus de créativité.
- 3 – Définir le contenu d'un accompagnement thérapeutique professionnel, sur la thématique du corps.

Programme :

1 – Travailler sur le rapport au corps et l'éprouvé, en passant par le processus de créativité :

- création personnelle en lien avec le rapport au corps, à l'aide des différents supports (dessin, peinture, collage, coloriage, écriture). Recherche de l'éprouvé à travers la création.

2 – Identifier et mettre en place les étapes du processus de créativité :

- savoir définir les étapes du processus créatif. Choix du support et des outils (plusieurs ou un seul), exposer une consigne claire, trouver sa capacité d'adaptabilité.

3 – Définir le contenu d'un accompagnement thérapeutique professionnel, sur la thématique du corps :

- identifier et respecter la temporalité pendant un accompagnement, savoir observer et reconnaître certains signes tels que les répétitions du geste, d'une couleur, des traits fins ou appuyés, certains types de collages, la notion de l'espace lors du processus de créativité, l'écoute de soi, le respect de la consigne et du cadre.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁹⁷	Périodes estimées de réalisation ⁹⁸
Présence du professeur	12h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁹⁹ (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours polycopié. Travail en sous-groupes et en individuels : Exercices pratiques d'actes symboliques, échanges, (tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : vêtements usés, prêts à être jeté, déchirés, peinture, craie, chiffons, ciseaux, combinaison de peintre jetable blanche.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina RODRIGUES - Art-Thérapeute, Sophrologue, Psycho-Analyste Clinicienne. Intervenante auprès des adhérents de mutuelles agricoles - Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁰⁰

Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement et la mise en pratique demandée, avec la danse. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁹⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

⁹⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁰⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Exploration Artistique

Durée en heure totale : 12h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Définir ce qu'est la création, les supports et les types d'accompagnements:
- 2 – Identifier les étapes d'un accompagnement en art-thérapie
- 3 – Travailler le contenu d'une séance en tant que professionnel(le)

Programme :

1 – Définir ce qu'est la création, les supports et les types d'accompagnements :

Création personnelle à travers les différents moyens d'expression et sur les supports divers (dessin, peinture, sculpture, technique mixte/ papier, toile, journal) dans les conditions divers (accompagnement guidé/ expression libre, avec et sans la musique, large/petit format, en individuelle/ binôme/groupe,...)

2 – Identifier les étapes d'un accompagnement en art-thérapie :

Découvrir les caractéristiques des outils, se connecter à l'expérience personnelle, écrire les sensations/ressentis tout au long de la création, Savoir identifier les étapes de la création, les difficultés rencontrées, les préférences, les ressources personnelles, le lien corps-psyché

3 – Travailler le contenu d'une séance en tant que professionnel(le) :

Savoir observer et reconnaître les répétitions (symboles, couleurs, lignes, formes, processus, style), recherche personnelle, identifier l'authenticité dans l'expression (personnelle et chez les autres). Se connecter à sa propre créativité, à son imaginaire, accéder à un lâcher-prise, être à l'écoute de soi

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁰¹	Périodes estimées de réalisation ¹⁰²
Présence du professeur	12h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹⁰³ : (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)

Théorie (Les œuvres d'art comme l'inspiration, Caractéristiques des outils et leurs liens avec les émotions, L'art comme la réponse esthétique, Winnicott et Squiggle Game), Quelques cas cliniques présentés avec power point (images et explications), ainsi que les œuvres d'art, Travail pratique (expression personnelle, en binôme, dans le groupe).

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - en cabinet libéral - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie médicale "La Roseraie" Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁰⁴

Contrôle continu, lors de la formation, de la mise en situation (simulations), avec le groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

¹⁰¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁰²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹⁰³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁰⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

TUTORAT MÉMOIRE – 236h

Le Tutorat mémoire peut se suivre **en présentiel** ou **en e-learning**, pour les enseignements théoriques : Atelier Mémoire et Supervision Clinic.

Le positionnement Professionnel, se suivra **en présentiel** ou **en e-learning**.

Seul le stage en Institution, aura lieu dans un établissement **en dehors de l'I.E.P.A.**

Programme détaillé de formation – Tutorat Mémoire

Intitulé : Atelier Mémoire - Supervision Clinic -

Durée en heure totale : Atelier Mémoire : 3h + Supervision Clinic : 15 h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

ATELIER MEMOIRE

1 - Connaître les attentes de l'I.E.P.A dans le cadre de l'accompagnement au Mémoire

LA SUPERVISION CLINIQUE

1 - Poser l'hypothèse de départ du mémoire, à partir de 3 questionnements

Programme :

ATELIER MEMOIRE

1 - Connaître les attentes de l'I.E.P.A dans le cadre de l'accompagnement au Mémoire

- Découvrir les dispositions liées au stage en Institution, au suivi et à la rédaction du mémoire

LA SUPERVISION CLINIQUE

1 - Poser l'hypothèse de départ du mémoire, à partir de 3 questionnements

- Contrôler les connaissances en termes de théorie clinique et pratique
- Construire et rédiger une étude de cas, après un suivi art-thérapeutique individuelle ou en groupe.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁰⁵ en Présentiel	Durées estimées ¹⁰⁵ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹⁰⁶
Présence d'un professeur	18h		Selon planning Annexé
Séance de travail à distance, par Skype	/	18h Atelier Mémoire + Supervision Clinic	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	20 h	20 h	
Autres, à préciser : : écriture des cas clinique, suivis en stage	Entre 100h et 150h - non calculé dans la prise en charge	Entre 100h et 150h - non calculé dans la prise en charge	

Moyens pédagogiques¹⁰⁷

Regroupement en présentiel ou en e-learning + rdv Skype – le cours est appuyé par des supports écrits. Des retours écrits devront être fournis par chaque étudiant sur des ETC. Chacun(e) exposera sa thématique de mémoire pour en dégager une hypothèse. Les documents liés au stage seront étudiés et remis à tous. Travail en individuel et de groupe

Moyens techniques :

3 salles de formation équipées, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

8 rendez-vous, sous forme d'atelier pratique, avec le professeur

Nom du/es professeur/(e)s :

Mme JACQUET- MOITIE Nathalie : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée. Psycho-Analyste Clinicienne – Co-Fondatrice de la Fédération Psy en Mouvement. Responsable Pédagogique

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁰⁸ :

Contrôle continu, dans le positionnement lors des ateliers, sur : Assiduité et régularité + Autonomie + Attitude Professionnelle + Démarche / méthode. QCM et si étude en e-learning en positionnement professionnel, un travail écrit (coef 1) sera à rendre.

¹⁰⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁰⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹⁰⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁰⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

Intitulé : Stage en Institution

Durée en heure totale : 200 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis : Mettre en pratique la théorie et la pratique, sous forme d'ateliers. Ce stage servira à la rédaction du mémoire final, à travers l'étude de 3 cas cliniques individuels ou groupal.

- 1 - Mise en place d'un projet art-thérapeutique, dans le respect du fonctionnement de l'institution, du patient et des équipes professionnels :
- 2 - Accompagner des personnes en individuels et ou en groupe.

Programme :

1 - Mise en place d'un projet art-thérapeutique, dans le respect du fonctionnement de l'institution, du patient et des équipes professionnels :

- Etablir les règles du fonctionnement des séances, fixer des buts précis à l'intervention et proposer un dispositif modulable

2 - Accompagner des personnes en individuels et ou en groupe.

- Proposer des techniques précises de facilitation pour permettre le dépassement des difficultés. Comparer les différentes productions artistiques en dégageant les progrès de l'expression et les points de blocage.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁰⁹	Périodes estimées de réalisation ¹¹⁰
Présence en stage sous la Responsabilité d'un référent	200h	Selon convention signée entre l'institution du stage et l'I.E.P.A.
Séances de travail tutorée à distance	/	
Auto-formation	/	
Autres, à préciser : Mise en place des ateliers, écriture des suivis et des comptes-rendus.	50h	

Moyens pédagogiques¹¹¹ :

Chaque étudiant signera une convention de stage et un planning avec l'institution qu'il aura choisi. Il se rendra physiquement dans l'institution pour mettre en place ses ateliers, selon ce qui aura été décidé avec le tuteur de stage. Il tiendra compte de son travail au tuteur, pour assurer la qualité de son travail.

Moyens techniques :

En Institution auprès d'un tuteur de stage. L'étudiant selon la politique de l'établissement devra apporter son matériel ou pas. Il utilisera soit un espace dédié au sein de la structure, soit s'adaptera au contexte.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

Encadrement par le tuteur du stage + Rendez-vous téléphonique + échanges de mails avec Mme JACQUET-MOITIÉ et les directeurs de Mémoire

Nom du/es professeur/(e)s :

Tuteur du stage de l'institution et Mme **JACQUET- MOITIE Nathalie** : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée et responsable pédagogique.

Coordonnées :

Institution qui aura signé la convention de stage.

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹¹² :

Fiche d'appréciation des aptitudes professionnelles remis à l'étudiant lors de l'atelier Mémoire. Cette fiche sera remplie et signée par le tuteur de stage et remis à l'IEPA. Selon les réponses et cases cochées par le tuteur, une note sera à l'étudiant pour validation de son stage.

¹⁰⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹¹⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹¹¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹¹²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

Intitulé : Suivi du Directeur de mémoire

Durée en heure totale : 6 h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Accompagner l'étudiant dans la construction du mémoire,
- 2 - Transmettre ses conseils et l'orienter sur une bibliographie pour la théorie
- 3 - Vérifier le positionnement thérapeutique de l'étudiant
- 4 - Signer le document anti-plagiat, remis au 1er atelier mémoire à l'étudiant et le planning de rdv

Programme :

- 1 - Accompagner l'étudiant dans la construction du mémoire,**
 - Vérification de l'hypothèse et des différentes parties que constitue le mémoire
 - Suivi dans l'écriture des études de cas
- 2 - Transmettre ses conseils et l'orienter sur une bibliographie pour la théorie**
 - Lire les écrits de l'étudiant et le rencontrer sur place ou par visio, pour l'aiguiller
- 3 - Vérifier le positionnement thérapeutique de l'étudiant**
 - Lire et aiguiller l'étudiant sur son travail pratique lors de son stage
- 4 - Signer le document anti-plagiat, remis au 1er atelier mémoire à l'étudiant et le planning de rdv**

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹¹³	Périodes estimées de réalisation ¹¹⁴
Présence du professeur pour les étudiants en présentiel	6h	Selon planning fixé avec l'I.E.P.A. et le Directeur de Mémoire
Séances de travail tutorée à distance par Skype, pour les étudiants en e-learning	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	50h	
Autres, à préciser : écriture du mémoire en respectant les dispositions règlementaires de l'institut	200h	

Moyens pédagogiques¹¹⁵ :

Des rendez-vous en présentiel et ou en visio se feront avec le Directeur de Mémoire. Chaque étudiant doit venir avec les écrits de son mémoire, au fur et à mesure de son avancement

Moyens techniques :

Dans une salle de l'I.E.P.A. mais également par mails, téléphone, échanges en face à face, Skype.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

4 rendez-vous en individuel, avec un directeur de mémoire (principal et ou technique). 1 bilan avec la direction pédagogique sera fait, par mail, lors des supervisions cliniques et des échanges par mail seront mis en place pour contrôler l'avancement des écrits et le positionnement, du futur professionnel.

Nom du/es professeur/(e)s :

Après l'atelier mémoire l'étudiant soumettra son choix de DM et la commission pédagogique nommera un ou 2 professeurs de l'institut (suivant la thématique du mémoire) et conditionné à l'accord de l'intéressé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹¹⁶ :

Lecture des écrits, correction selon les suivis et grille d'évaluation. L'étudiant devra répondre aux dispositions règlementaires qui lui sont fournies, lors du 1^{er} atelier mémoire. Une fiche d'évaluation est remise à chaque directeur de mémoire, afin de valider ou pas le travail fourni et le bon respect des consignes, par l'étudiant.

¹¹³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹¹⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹¹⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹¹⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

Intitulé : Oral Blanc et Certification

Durée en heure totale : **Oral Blanc : 4 h - Certification : 8h**

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

ORAL BLANC

- 1 - évaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster
- 2 - Donner les directives en termes de posture et d'élocution, mais également en termes de contenu
- 3 - Présenter son mémoire à l'oral, devant un jury de professionnels.

CERTIFICATION

- 1 - Se présenter suite à sa convocation, auprès de l'assistante pédagogique, pour
- 2 - Se présenter et présenter en 10 mn son mémoire

Programme :

ORAL BLANC

- 1 - **Evaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster :**
 - apporter sa préparation selon les consignes envoyées par mail
- 2 - **Donner les directives en termes de posture et d'élocution, mais également en termes de contenu**
 - Position, Intérêt du discours

CERTIFICATION

- 1 - **Se présenter suite à sa convocation, auprès de l'assistante pédagogique, pour :**
 - Présenter les documents manquants à sa soutenance, signer sa présence
- 2 - **Se présenter et présenter en 10 mn son mémoire :**
 - être capable de faire une synthèse de son cursus, de son mémoire et apporter des éléments qui n'apparaissent pas dans ses écrits.
 - Pouvoir répondre aux questions (20 mn) des deux assesseurs.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹¹⁷ en Présentiel	Durées estimées ¹¹⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹¹⁸
Présence d'un professeur en cours	12h Oral Blanc + Certification	8h Certification	Selon planning Annexé
Séance de travail à distance, par Skype	/	4h Oral blanc	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 h	10 h	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques¹¹⁹ : Chaque étudiant doit venir avec son mémoire et ses fiches de préparation à l'oral. Présentation (10 mn) de son travail avec le groupe des autres étudiants. Puis présentation individuelle devant un jury et répondre aux questions des assesseurs

Moyens techniques : Une salle d'attente et une salle d'examen, avec tableau blanc, internet et vidéoprojecteur

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : **Oral Blanc :** envoi d'une fiche de préparation par mail puis un rendez-vous de 4 heures, avec les autres futurs certifiés pour évaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster.
Certification : 1 journée ou le futur(e) certifié(e) devra satisfaire à sa propre soutenance orale devant le jury.

Nom du/es professeur/(e)s : **Oral Blanc :** Mme JACQUET- MOITIE Nathalie : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée. **Certification :** Jury qui sera constitué après le dépôt des mémoires écrits - composé de 2 professionnels universitaires et ou installés en cabinet ou en institution, définis, comme ses 2 assesseurs + la direction (1 personne) + le directeur de mémoire et le président du Jury (soit minimum 5 membres)

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁰ : L'étudiant sera noté sur : l'écrit de son mémoire et sur son oral (selon fiche de notation remise aux assesseurs)

¹¹⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹¹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹¹⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

POST MÉMOIRE
ATELIER INSTALLATION : 8h – en Présentiel

Programme détaillé de formation – Post Mémoire

Intitulé : Atelier Installation

Durée en heure totale : 8 h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Définir sa place en tant que thérapeute
- 2 - Présenter les différents statuts juridiques, sociaux et fiscaux de l'activité
- 3 - Adhérer à une fédération, pourquoi ?
- 4 - Souscrire à une assurance professionnelle
- 5 - Respecter le code de Déontologie

Programme :

- 1 - Définir sa place en tant que thérapeute :**
 - Ses droits et ses devoirs
- 2 - Présenter les différents statuts juridiques, sociaux et fiscaux de l'activité :**
 - Les différents statuts en tant qu'indépendant et salarié, la gestion et la facturation
- 3 - Adhérer à une fédération, pourquoi ?**
- 4 - Souscrire à une assurance professionnelle :**
 - Les différents types d'assurances existantes
- 5 - Respecter le code de Déontologie**
 - Lecture des différents points.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹²¹	Périodes estimées de réalisation ¹²²
Présence du professeur	6h	Selon planning annexé
Séances de travail tutorées à distance	2h	
Auto-formation	/	
Autres, à préciser : Préparation du projet professionnel	50h	

Moyens pédagogiques¹²³

Chaque étudiant doit venir avec son projet d'installation que ce soit en libéral et ou en institution. Des documents sont remis sur tous les points abordés. Travail en individuel et échanges en groupe

Moyens techniques : une salle, avec internet, tableau blanc et paperboard.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 1 rendez-vous d'une journée, avec la directrice. 1 bilan avec la direction sera fait, 1 semaine et 1 mois après la certification.

Nom du/es professeur(e)/s : Mme **JACQUET- MOITIE Nathalie** : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁴ : Copie des statuts déposés, copie de l'assurance professionnelle et de l'adhésion à une fédération. Transmission des cartes de visite, de la création du site internet...

Une appréciation globale et individuelle sera transmise à chaque certifié, en retour de cette journée.

¹²¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹²²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹²³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

POST MÉMOIRE

(1ère ANNÉE POST-CERTIFICATION-non prise en charge, mais **OBLIGATOIRE**)

SUPERVISION PROFESSIONNELLE : 24h

En Présentiel ou sur le secteur géographique du certifié

Programme détaillé de formation – Post Mémoire

Intitulé : Supervision Professionnelle (Obligatoire mais non compris dans le devis – 1^{ère} année post certification)

Durée en heure totale : 24h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Améliorer les compétences professionnelles en lien avec les prestations offertes
- 2 - Réfléchir sur le fonctionnement professionnel afin de mieux en gérer les exigences
- 3 - Travail et contrôle de l'engagement artistique

Programme :

- 1 - Améliorer les compétences professionnelles en lien avec les prestations offertes :**
 - le contexte, les relations avec les bénéficiaires et ou l'équipe de professionnels en institution.
- 2 - Réfléchir sur le fonctionnement professionnel afin de mieux en gérer les exigences :**
 - S'interroger sur ses attitudes, ses paroles, ses perceptions, ses émotions et ses actions,
 - Favoriser l'intégration de l'expérience et l'assimilation des apports théoriques,
- 3 - Travail et contrôle de l'engagement artistique :**
 - échanges sur la pratique de chaque art-thérapeute

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹²⁵	Périodes estimées de réalisation ¹²⁶
Présence du Superviseur	24h	Selon planning de l'I.E.P.A. ou du superviseur en dehors de l'Institut.
Séances de travail tutorée à distance	/	
Auto-formation	/	
Autres, à préciser :	/	

Moyens pédagogiques¹²⁷ :

Chaque étudiant doit venir avec les écrits des personnes qu'il aura suivi et ou des questions qu'il se pose, en tant que professionnel.

Moyens techniques :

1 à 2 salles selon le nombre de personnes.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

6 rendez-vous de 4 heures, avec les autres certifiés (10 personnes maximum). La supervision se déroule sur une durée déterminée et rythmée par des séances en ayant lieu de façon régulière, encadrées par 2 professionnels (1 art-thérapeute et 1 psychologue clinicien ou psychanalyste)

Nom du/es formateur/s :

2 professionnels (1 art-thérapeute et 1 psychologue clinicien ou psychanalyste), qui suivent également une supervision dans le cadre de leur pratique professionnelle auprès de pairs.

Coordonnées :

I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁸ :

Les mises en situation, l'apprentissage de connaissances théoriques, Retour d'expérience et feedbacks après chaque séquence de supervision, « Check in » et expression des demandes de travail ou des cas proposés pour la journée, « Check out ». Une appréciation globale et individuelle sera transmise à chaque certifié, à chaque supervision.

¹²⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹²⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (calendrier transmis à l'étudiant).

¹²⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation