



INSTITUT EUROPÉEN DE PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE
 Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur et à Distance
 Déclaré au Rectorat d'Aix – Marseille
 Déclaration d'Activité enregistrée sous N° 93060460306
 auprès du préfet de la région Provence Alpes Côte d'Azur

PROGRAMME PÉDAGOGIQUE - FORMATION ART-THÉRAPEUTE : 1122h

I. Objectif général

- Organiser des aptitudes et des capacités qui rendent l'étudiant autonome et apte dans ses accompagnements, afin de développer une pratique professionnelle.
- Développer et acquérir un positionnement professionnel et adapté, afin de donner du sens à ses actions et d'être au plus juste dans la pratique de son métier.

II. Public visé : A tout public, mais aussi à tous les acteurs de la santé (médecins, kinésithérapeutes, ostéopathes...) et aux professionnels de la relation d'aide (psychologues cliniciens, travailleurs sociaux, responsables de ressources humaines...) qui voudraient optimiser leurs savoirs et leurs compétences pratiques.

III. Prérequis : BAC +2

IV. Modalités et délai d'accès : À la suite de la préinscription du candidat à la formation via l'espace en ligne, puis l'acceptation de son dossier de candidature auprès de la commission pédagogique, il existe un délai moyen de mise en œuvre estimé de 1 mois. Pour plus de détail, vous pouvez consulter notre brochure via notre site internet : www.iepa.fr



Nous contacter 30 jours avant afin d'organiser au mieux la formation.

Satisfactions stagiaires : : **86.97 %**
 Pour l'année 2022

Taux obtention certification : 85,71 %
 Pourcentage d'abandon : 2.77 %

V. Organisation et fonctionnement de la formation :

1. **Durée totale de la formation :** 1 122 heures, sur 3 ans.
2. **Rythme :** en discontinu
3. **Mode d'organisation pédagogique :** Présentiel et/ou distanciel
4. **Nombre de participants maximum :** 14
5. **Lieu de formation :** En centre de formation pour le présentiel ou de chez le client pour le distanciel

VI. Les Débouchés :

En Institutions :

- Centres hospitaliers,
- Spécialisés EPHAD Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS)
- Maison d'accueil spécialisée (MAS),
- Foyer d'accueil médicalisé pour adultes handicapés (FAM),
- Les Établissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT)
- Les Crèches, Les écoles publiques et privées (et aussi collèges, lycées) Les maisons pénitentiaire

En Cabinet Libéral :

L'Art-Thérapeute peut s'installer seul ou dans un cabinet partagé ou pluridisciplinaire.

A retenir :

Les blocs de compétences s'articulent autour d'un programme de formation. Celui-ci sera mis en place, selon la date d'entrée en formation de l'étudiant et les équivalences dont il pourra bénéficier, après examen de son parcours personnel de formation - Voir tableau page suivante.

Des passerelles sont possibles et s'effectue selon des demandes individuelles auprès de facultés ou écoles privées. Les exigences des Facultés selon les régions et spécialités sont différentes, c'est pourquoi, il ne nous est pas possible de les inscrire dans une généralité.

BLOC DE COMPÉTENCES	PROGRAMME DE FORMATION	EQUIVALENCES
BLOC 1 : Conception d'une activité créatrice au sein d'un atelier artistique	Le programme de formation sera réparti, selon le mois d'entrée en formation, comme notifié dans le devis global et annuel.	Les équivalences sont attribuées seulement si le candidat peut fournir des relevés de notes et des attestations
1.1 - Animation d'un atelier (peinture, dessin, la photographie, modelage, théâtre, marionnettes, danse, écriture, voix, clown)	- Positionnement professionnel - Atelier Art-thérapie - Supervision Clinique (Atelier 1)	Animatrice d'art-thérapie ¹
1.2 – Présentation du projet (matériel, les différentes étapes et le budget prévisionnel)	- Atelier pratique d'Art-thérapie	Animatrice d'art-thérapie ¹
1.3 - L'accompagnement des personnes au sein de l'atelier	- Mener un Entretien - Cadre Professionnel	Psychologue ¹
1.4 - La gestion des problématiques d'accompagnement des personnes pendant la conduite de l'atelier	- Etude du comportement : Infantile et Adulte - Symbolisme - Influence de la psyché sur le corps - Deuil et Mélancolie - Dépression - Dessin de l'enfant	Master 1 en Psychologie ¹ Psychologue ¹
BLOC 2 : Conception et intégration d'un projet d'art-thérapie au sein d'un établissement	Le programme de formation sera réparti, selon l'avancée de l'étudiant et la réussite aux partiels, comme notifié dans le devis annuel.	Les équivalences sont attribuées seulement si le candidat peut fournir des relevés de notes et des attestations
2.1 – Intégration de ses interventions au sein d'un projet d'établissement et/ou institutionnel	- Atelier pratique (Photothérapie, Mandalas, Enfant intérieur, Les 5 sens, Empreintes Identitaires, Modelage et Argile) - Stage - Suivi Directeur de mémoire	Animatrice d'art-thérapie ¹
2.2 – Observation de l'évolution des séances	- La construction psychique - Analyse d'un entretien - Etude de cas Infantile et Adulte - Stage - Suivi Directeur de mémoire	Master 1 en Psychologie ¹ Psychologue ¹
2.3 – Restitution des évolutions observées	- Supervision des cas cliniques (at 2 et 3) - Stage - Pharmacologie - Suivi Directeur de mémoire	Master 1 en Psychologie ¹ Psychologue ¹
2.4 – Analyse des pratiques par des échanges pluridisciplinaires et de la supervision	- Supervision des cas cliniques (atelier 4) - Oral blanc - Soutenance - Systémie - Objets Flottants	Psychologue ¹
BLOC 3 : Gestion d'une activité autonome d'art-thérapeute	Le programme de formation sera réparti, suivant la date prévue de fin de cursus comme notifié dans le devis annuel.	Les équivalences sont attribuées seulement si le candidat peut fournir des relevés de notes et des attestations
3.1 – La définition de son cadre de pratique	- Atelier Art-thérapie (Les 5 blessures, Le cadre) - Atelier installation	
3.2 – L'organisation de son activité	Atelier installation	
3.3 – La gestion de son activité	Atelier installation Supervision Professionnelle	

1 - Doit avoir validé les ECTS qui correspondent à nos enseignements.

TARIFS INDIVIDUELS 2022-2023 / FORMATIONS I.E.P.A.

*Les cours au format PDF sont inclus dans les tarifs

THÉMATIQUES DES FORMATIONS	TARIFS
COURS THÉORIQUES	
La construction psychique	570 €
Influence de la psyché sur le corps	570 €
Etude du comportement Infantile	570 €
Etude du comportement Adulte	570 €
Symbolisme	570 €
Cadre Professionnel	570 €
Systémique	570 €
TECHNIQUES THÉRAPEUTIQUES	
Art-Thérapie - 30 J	4 999 €
SPÉCIALISATION CLINIQUE	
Cycle 1 - La Dépression	218 €
Cycle 2 - Deuil & Mélancolie	218 €
Pharmacologie	218 €
Dessin de l'Enfant	218 €
Etudes de cas infantile	430 €
Etudes de cas adulte	430 €
Mener un entretien	430 €
Analyse d'un entretien	430 €
Les Objets Flottants	430 €
TUTORAT MÉMOIRE	
Atelier Mémoire	Offert
Supervision des études de cas cliniques (stage)	430 €
Positionnement Professionnel	330 €
Oral Blanc	Offert
Certification d'un cursus	380 €
POST-MÉMOIRE & AUTRES	
Annuel : Frais d'inscription	160 €
Suivi d'un Directeur de Mémoire – 3 à 4 rdv	60 € le rdv
Atelier Aide à l'installation	225 €
Supervision professionnelle : 1 ^{ère} année après la certification	430 €
Les tarifs ci-dessous sont compris dans les tarifs de formation et s'appliquent si vous avez des équivalences et que vous voulez bénéficier du cours ou atelier écrit.	
Cours théoriques (format pdf) ou Technique Thérapeutique	150 €
Cours atelier Art-thérapie + Spé clinic (format pdf)	50 à 100 €
Cours Stages et Ateliers de pratiques (format pdf)	150 €

COURS THÉORIQUES – 490h

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : LA CONSTRUCTION PSYCHIQUE : ACQUISITION ET DEVELOPPEMENT DE LA PERSONNE

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir un vocabulaire psy
- 2 - Découvrir l'origine des symptômes et comprendre les pathologies
- 3 - Dégager la signification consciente des processus psychiques (comme les rêves, les fantasmes...)

Programme :

1 - Acquérir un vocabulaire psy :

- Quelques définitions psy pour commencer - Les topiques - Les mécanismes de défense

2 - Découvrir l'origine des symptômes et comprendre les pathologies

- Evolution Psychosexuelle - Les Psychopathologies – Perversions – Narcissisme

3 - Dégager la signification consciente des processus psychiques (comme les rêves, les fantasmes...)

- Les voies d'allègement de l'inconscient

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹ en Présentiel	Durées estimées ¹ en e- learning	Période estimée de réalisation ²
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio + Etude de cas	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mme Emmanuelle MELNIKOWICZ - Psychanalyste - Diplômée en Psychanalyse et Psychothérapie de l'Institut Freudien de Psychanalyse (FFDP) à Lyon - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et cours à distance, depuis 2016. Installée en Cabinet. Membre de la section Clinique de Nice : ECF (Ecole de la Cause Freudienne).

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴ : **En présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

¹Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : INFLUENCE DE LA PSYCHE SUR LE CORPS

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Comprendre le fonctionnement du stress sur la fonction somatique
- 2 – Définir les motivations du choix somatique
- 3 – Apprendre à faire des liens entre les violences sexuelles et la psychosomatique. Accompagner les personnes victimes de violences sexuelles

Programme :

1 – Comprendre le fonctionnement du stress sur la fonction somatique :

- Le stress et ses conséquences - Les différentes formes de fatigue - Le sommeil - Anxiété et angoisse - Les somatisations conversionnelles, fonctionnelles et lésionnelles

2 – Définir les motivations du choix somatique :

- Les conceptions physiologiques, biologique et psychanalytique - Corps réel – corps imaginaire

3 – Apprendre à faire des liens entre les violences sexuelles et la psychosomatique. Accompagner les victimes

- Les mécanismes de défense - La personnalité : tempérament, caractère et émotion
- Définitions des différentes formes de violences - Le psycho traumatisme ou traumatisme psychologique

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁵ en Présentiel	Durées estimées ⁵ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁶
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio + Etude de cas	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mr Daniel DE KEYSER - Licence de psychologie (Université de Paris VIII) - Psycho-Analyste Clinicien - Certifié à l'EFT, à l'Hypnose, en Psychogénéalogie, à la sexualité et aux violences sexuelles. Thérapeute référent chez SVS , animateur des ateliers thérapeutiques en escrime auprès des victimes.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸ : **En Présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

⁵Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸ Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : ETUDE DU COMPORTEMENT INFANTILE (construction et évaluation)

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Différencier et comprendre les différentes étapes du développement
- 2 – Classifier les troubles
- 3 – Définir et accompagner face à la souffrance et la maltraitance

Programme :

1 - Différencier et comprendre les différentes étapes du développement :

- Introduction au Développement - Grandir et s'Attacher - Autour de la Naissance

2 – Classifier les troubles :

- Les différents Troubles de l'Enfance - la Sexualité infantile – les structures et organisations

3 – Définir et accompagner face à la souffrance et la maltraitance :

- Relever les symptômes – définir un axe de travail (pourquoi, comment)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁹ en Présentiel	Durées estimées ⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹⁰
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESSAT et en école privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹² : **En Présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : ETUDE DU COMPORTEMENT ADULTE (construction et évaluation)

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Différencier le normal et le pathologique
- 2 – Classifier et reconnaître les différentes structures psychiques
- 3 – Accompagner une personne selon sa structure

Programme :

1 – Différencier le normal et le pathologique :

- Définir le Normal et Pathologique – les 3 normalités – La souffrance

2 – Classifier et reconnaître les différentes structures psychiques :

- La Structure dite normale - La Structure pathologique - Les Structures Névrotiques

3 – Accompagner une personne selon sa structure :

- Etudes de cas

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹³ en Présentiel	Durées estimées ¹³ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹⁴
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mme Stéphanie ALLAMANDI – Psychologue Clinicienne et Formatrice – DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 – DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice – Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice – Psychologue Libérale à Menton – Psychologue en ESSAT et en école privée – Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁶ : **En Présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

¹³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : LE CADRE PROFESSIONNEL DANS LA RELATION

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Apprendre ce qu'est le cadre professionnel :
- 2 – Définir la place du Thérapeute et du patient : : La Flexibilité Psychologique
- 3 – Appliquer les différentes méthodes pour favoriser le lien thérapeutique

Programme :

- 1 – Apprendre ce qu'est le cadre professionnel :**
 - La pratique, L'éthique, Le code de déontologie, Le transfert et contre-transfert
- 2 – Définir la place du Thérapeute et du patient : La Flexibilité Psychologique**
 - La conduite d'une séance - Impact des émotions - Se centrer sur l'écoute
- 3 – Appliquer les différentes méthodes pour favoriser le lien thérapeutique**
 - l'alliance thérapeutique, la libération de la parole, l'identification des besoins du patients, ses résistances...
 - Certaines situations professionnelles à prendre en compte

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁷ en Présentiel	Durées estimées ¹⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹⁸
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning Annexé
Cours méthodologie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mr GRONDIN Benoit : Instructeur de méditation de pleine conscience (Mindful France) – Diplôme Universitaire : méditation, relation thérapeutique et soins (Nice) – Attestation de formateur en Education Thérapeutique (CAL) - praticien en hypnose médicale (CAL) -Thérapeute en soins somato-psychique – Salarié au Centre Antoine Lacassagne, Thérapeute hospitalier et sophrologue pour le Département Interdisciplinaire des Soins de Support pour le Patient en Oncologie (DISSPO), Nice – Thérapeute en libéral.

Coordonnées : I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module²⁰ : **En Présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

¹⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

²⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : SYMBOLISME

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Définir ce qu'est la symbolique
- 2 – Cibler les sources, pour travailler avec les symboles
- 3 – Définir l'importance du symbole dans un accompagnement

Programme :

1 - Définir ce qu'est la symbolique :

- Pensée Conceptuelle et Pensée Symbolique, Les différents types de symboles, L'efficacité Symbolique,

2 – Cibler les sources, pour travailler avec les symboles :

- Mythes et Contes, Le Rêve et les Images Symboliques, Les Archétypes,

3 – Définir l'importance du symbole dans un accompagnement :

- Réflexion sur l'usage des Symboles dans une Visée Thérapeutique, La puissance des Métaphores

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²¹ en Présentiel	Durées estimées ²¹ en e-learning	Période estimée de réalisation ²²
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning
Cours pédagogie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mr Chihab LAJRI - Doctorat ès Philosophie - Université de Nice - Certifié en Techniques Comportementales et Cognitives - Depuis 1993, Enseignant à l'IEPA, en cours oraux et à distance - Intervenant en ateliers pratiques - Professeur vacataire de communication professionnelle à l'I.E.S.T.S. de Nice - Conférencier et Ecrivain. Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module²⁴ : **En présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

²¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

²²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

²³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

²⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Cours théorique

Intitulé : APPROCHE SYSTEMIQUE DE LA PSYCHOPATHOLOGIE

Durée en heure totale : 70 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Différencier et Apprendre l'approche Analytique et l'approche systémique
- 2 – Comprendre les deux grands courants en systémie
- 3 – Travailler en analyse systémique

Programme :

1 - Différencier et Apprendre l'approche Analytique et l'approche systémique :

- Les thérapies familiales - Le symptôme, Evolutions de la thérapie systémique

2 – Comprendre les deux grands courants en systémie :

- Cybernétique de Premier et de second ordre, Le génogramme, L'approche de M. ELKAÏM

3 – Travailler en analyse systémique :

- Organisation des interactions dans la famille, La systémie en institution, la simulation

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²⁵ en Présentiel	Durées estimées ²⁵ en e-learning	Période estimée de réalisation ²⁶
Présence d'un professeur en cours	20h	/	Selon planning
Cours pédagogie sur place ou audio	1h	1h	
Travaux pratiques demandés	49h	49h	
Séance de travail à distance, avec audio	/	20h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures /semaine	10 heures /semaine	
Autres, à préciser : En présentiel : 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / En e-learning : 5 devoirs et 1 oral	10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel	50h pour les devoirs et 1h pour l'oral	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

Nom du/es professeur/s : Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESSAT et en école privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module²⁸ : **En présentiel** : 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) + évaluation orale (coef 1). **En e-learning** : 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

²⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

²⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 mois). Vous pouvez joindre un calendrier.

²⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

²⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

SPECIALISATION CLINIQUE – 112h

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Etude de Cas en Psychopathologie Infantile : construire et élaborer le protocole thérapeutique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Confronter la théorie à la pratique :
- 2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain :

Programme :

1 - Confronter la théorie à la pratique :

- Quels sont les moyens actuels offerts aux enfants pour apprendre à gérer leurs émotions ?

2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain :

- Place de l'enfant dans la cellule familiale ? Place et fonction paternelle ? Phobie infantile ou inquiétude des parents ? ... « la vérité sort de la bouche des enfants... » ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ²⁹ en Présentiel	Durées estimées ²⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ³⁰
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : s : Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et séminaires, depuis 2007. En cabinet libéral

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module³²

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever les processus psychiques suivants : Mécanismes de défense, Type de relation objectale, Type d'angoisse, dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

²⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

³¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

³²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé Pharmacologie Psychiatrique

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

1 – Savoir définir les indications : des Psychotropes, des Neuroleptiques, des Nooanaleptiques et des Psychoanaleptiques

Programme :

1 – Définir les indications : des Psychotropes, des Neuroleptiques, des Nooanaleptiques et des Psychoanaleptiques :
- Propriétés pharmacologiques communes, Mode d'action, Classification, Modalités de traitement

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ³³ en Présentiel	Durées estimées ³³ en e-learning	Période estimée de réalisation ³⁴
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme SEGURA Véronique - Pharmacienne et enseignante à l'école de Pharmacologie de St Laurent du Var - 06700

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module³⁶ :

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever le traitement mis en place, pourquoi et comment ? Dans l'étude de cas présentée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'intégration, la compréhension du module, l'implication, le comportement et le respect des consignes.

³³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 journée en week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

³⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

³⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Le Dessin d'enfant

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Connaître les bases sur l'analyse du dessin d'enfant
- 2 – Accompagner l'enfant dans le dessin
- 3 – Analyser un dessin

Programme :

1 – Connaître les bases sur l'analyse du dessin d'enfant :

- Les différents concepts, dont le dessin géométrique et le dessin figuratif.

2 – Accompagner l'enfant dans le dessin :

- Les consignes, le choix des couleurs et des formes, la parole et l'écoute

3 – Analyser un dessin :

- La perception et le discours, les émotions, les attachements parentaux de l'enfant

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ³⁷	Durées estimées ³⁷	Période estimée de réalisation ³⁸
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :

En présentiel : 1 journée sous forme d'atelier pratique, avec le formateur. Mise en condition pratique avec analyse individuelle en sous-groupes de dessins. **En e-learning :**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESSAT et en école privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴⁰ : **En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de poser, la problématique du jeune patient sous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans l'interprétation d'un dessin exposé. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

³⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

³⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 journée en week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

³⁹ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Etude de Cas en Psychopathologie Adulte : construire et élaborer le protocole thérapeutique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Confronter la théorie à la pratique
- 2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain.

Programme :

1 - Confronter la théorie à la pratique :

- Les souffrances de l'enfance évoluent-elles à l'âge adulte ? Face aux violences, comment trouver une issue adaptée ? Subir ou répondre à la violence ?

2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain.

- Moyens mis en œuvre pour gérer les angoisses ? La violence de l'inceste et ses conséquences ? Les violences de notre société actuelle ? Quelles implications sur la structuration psychique ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁴¹		Période estimée de réalisation ⁴²
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et séminaires, depuis 2007. En cabinet libéral

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴⁴

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever les processus psychiques suivants : Mécanismes de défense, Type de relation objectale, Type d'angoisse, dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁴¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁴²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁴³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Cycle De Psychopathologie : Dépression

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant de la dépression
- 2 - Améliorer la compréhension des différents concepts
- 3 - Améliorer la capacité d'analyse

Programme :

1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant de la dépression :

- Les signes visibles et les autres

2 - Améliorer la compréhension des différents concepts :

- Approche cognitive de la dépression (Beck), Approche psychiatrique de la dépression (classification DSM-IV), Approche psychanalytique des dépressions (Bergeret et Widlöcher),

3 - Améliorer la capacité d'analyse

- Dépression, faillite du travail de deuil ? (Hanus).

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁴⁵		Période estimée de réalisation ⁴⁶
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser :	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	
En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation			

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 1 journée sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistants Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et Ateliers pratiques clinique, depuis 2007. En cabinet libéral

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁴⁸

En présentiel et en e-learning : Contrôle continu lors de la journée de formation + note sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. Une moyenne de 10/20 est demandée.

⁴⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁴⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁴⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁴⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Cycle De Psychopathologie : Deuil et Mélancolie

Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant du deuil et de la mélancolie
- 2 - Améliorer la compréhension des différents concepts
- 3 - Améliorer la capacité d'analyse

Programme :

- 1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant du deuil et de la mélancolie
 - Définitions du deuil et de la mélancolie (définition du DSM-V et psychanalytique)
- 2 - Améliorer la compréhension des différents concepts**
 - Approche sémiologique, structurale et psycho-dynamique de la mélancolie
- 3 - Améliorer la capacité d'analyse :**
 - Travail du deuil, Notion de perte, Similitudes et différences entre deuil et mélancolie

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁴⁹ en Présentiel	Durées estimées ⁴⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁵⁰
Présence d'un professeur en cours	6h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	2h	2h	
Séance de travail à distance,	/	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 1 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s :

Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et Ateliers pratiques clinique, depuis 2007. En cabinet libéral

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁵²

En présentiel et en e-learning : Contrôle continu lors de la journée de formation + note sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. Une moyenne de 10/20 est demandée.

⁴⁹Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

⁵⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 journée en week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁵¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁵²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : L'Entretien Clinique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

L'entretien en thérapie est un dispositif de base en psychologie clinique. Il est à la fois un outil de diagnostic, un outil de thérapie et un outil de soutien.

- 1 - Accéder aux représentations du patient
- 2 - Comprendre le fonctionnement psychique
- 3 - Discerner la relation du thérapeute et du patient

Programme :

- 1 - Accéder aux représentations du patient :
 - Quelles sont ses émotions et son vécu ?
- 2 - Comprendre le fonctionnement psychique :
 - J'expérimente en groupe : comment, je me centre sur le discours, le vécu et la relation.
- 3 - Discerner la relation du thérapeute et du patient :
 - qui construit la relation d'entretien ? Comment ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁵³ en Présentiel	Durées estimées ⁵³ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁵⁴
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESSAT et en école privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁵⁶ : **En présentiel et en e-learning** : Il sera demandé de poser, la problématique du patient sous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁵³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁵⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁵⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁵⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Analyse de la demande - Spécialisation Clinique

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Travailler sur le discours du patient
- 2 – Comprendre les différents concepts dans la dynamique transférentielle et la capacité d'analyse

Programme :

1 – Travailler sur le discours du patient

- Analyse de la demande, Analyse du symptôme, Distinction énoncé/énonciation, Réel / Symbolique/ Imaginaire, Notion de fantasme

2 – Comprendre les différents concepts dans la dynamique transférentielle et la capacité d'analyse

- Processus transférentiel, Apport de Lacan et l'analyse des différents types de discours

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁵⁷ en Présentiel	Durées estimées ⁵⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ⁵⁸
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistants Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et séminaires, depuis 2007. En cabinet libéral

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁶⁰

En présentiel et en e-learning : Il sera demandé de relever les processus psychiques dû aux symptômes dans les différentes études de cas exposés, ainsi que la demande du patient. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁵⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁵⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁵⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁶⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

Intitulé : Les Objets Flottants

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Savoir poser un nouveau cadre thérapeutique
- 2 – Savoir définir la place du thérapeute
- 3 – Expérimenter en groupe les différentes places, selon la pathologie

Programme :

- 1 – Savoir poser un nouveau cadre thérapeutique :**
 - Les 7 objets Flottants (Présentation, Jeux de rôles)
- 2 – Savoir définir la place du thérapeute :**
 - 1^{ère} ou 2^{ème} cybernétique
- 3 – Expérimenter en groupe les différentes places, selon la pathologie :**
 - La famille – Le thérapeute – Le Co-thérapeute
 - Les différentes pathologies familiales

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁶¹		Période estimée de réalisation ⁶²
	en Présentiel	en e-learning	
Présence d'un professeur en cours	12h	/	Selon planning Annexé
Travail étude de cas	4h	4h	
Séance de travail à distance,	/	12h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 heures	10 heures	
Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation	1h pour l'évaluation	1h pour l'évaluation	

Moyens pédagogiques : Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning**, l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

En présentiel : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning**, l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

Nom du/es professeur/s : Mme Stéphanie ALLAMANDI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - DESS de Psychologie Clinique et Pathologique, Université de Paris 8 - DU de Systémie et Thérapie Familiale, Université de Nice - Certification Prévention Suicide, Université Paris 8 et mise à jour CHU de Nice - Psychologue Libérale à Menton - Psychologue en ESSAT et en école privée - Intervenante à l'IEPA, en cours oraux et à distance, depuis 2008

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁶⁴ : **En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de choisir un objet flottant et de mettre en place une simulation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

⁶¹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁶²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁶³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁶⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

ATELIERS PRATIQUES EN ART-THÉRAPIE – 240h

Exclusivement en présentiel

Composition de votre mallette à outils :

- 3 pinceaux de taille différente
- Tubes gouache : 3 couleurs primaires plus noir et blanc
- 3 crayons noirs (HB, A, B)

- 1 Cutter petite taille
- 1 gomme
- Colle à papier et à bois petits pots ou petits tubes
- 1 Rouleau de scotch
- Une paire de ciseaux à bouts ronds
- Feutres et crayons de couleur
- Une blouse blanche
- Pain d'argile
- Toile à peindre
- Feuilles dessin A4 et A3
- Masque

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Les Montres de la Colère

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Se mettre en contact avec des ressentis évoqués
- 2 - Identifier la charge émotionnelle vis-à-vis des situations difficiles
- 3 - Examiner les pensées critiques qui nous empêchent d'avancer

Programme :

- 1 - Se mettre en contact avec des ressentis évoqués :**
 - Par des exercices art-thérapeutiques : Renouer le contact avec ses émotions
- 2 - Identifier la charge émotionnelle vis-à-vis des situations difficiles :**
 - En simulation (en groupe) : accueillir les émotions et hypersensibilité, trauma
- 3 - Examiner les pensées critiques qui nous empêchent d'avancer**
 - Mettre en lumière notre langage inconscient, par des exercices en groupes

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁶⁵	Périodes estimées de réalisation ⁶⁶
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁶⁷

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – Les étudiants devront créer par exemple s'il choisisse la colère, un monstre, puis le mettra en scène, lors de jeux de rôles. Également, par le dessin et la peinture, par l'écriture cathartique, par les lettres, journal intime, par la sculpture, par le mouvement, par la « boîte à colère » etc

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - en cabinet libéral - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie médicale "La Roseraie" Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁶⁸

Contrôle continu, lors de la formation, de la mise en situation (simulations), avec le groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁶⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁶⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 jours). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁶⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁶⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé **L'écriture et Le Conte de Fées**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Travailler sur les symboles, l'histoire de l'art, l'écriture
- 2 - Apprendre à utiliser la structure du conte de fées dans une approche métaphorique de résolution de difficultés
- 3 - Se familiariser avec les principaux archétypes du conte

Programme :

- 1 - Travailler sur les symboles, l'histoire de l'art, l'écriture :**
 - Connaissance des symboles à travers l'histoire de l'art et mise en pratique art-thérapeutique
- 2 - Apprendre à utiliser la structure du conte de fées dans une approche métaphorique de résolution de difficultés**
 - Utilisation créative de la structure du conte pour stimuler les stratégies inconscientes de résolution de difficultés
- 3 - Se familiariser avec les principaux archétypes du conte :**
 - De quelle manière en faire usage dans le cadre de la thérapie.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁶⁹	Périodes estimées de réalisation ⁷⁰
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁷¹

Regroupement en présentiel – Les étudiants devront suite à un exposé théorique prendre des notes sur l'usage du conte en art-thérapie, puis mettre en pratique en passant par des exercices individuels pour stimuler l'Imaginaire et la créativité par l'écriture. Des Exercices de créativité en sous-groupes autour d'un thème symbolique lié à la connaissance de soi seront également mis en place. Création de son propre conte (travail individuel) et interprétation (travail de groupe).

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mr Chihab LAJRI - Doctorat ès Philosophie - Université de Nice - Certifié en Techniques Comportementales et Cognitives - Depuis 1993, Enseignant à l'IEPA, en cours à distance, cours du soir (symbolisme) - Intervenant en ateliers pratiques - Professeur vacataire de communication professionnelle à l'I.E.S.T.S. de Nice - Conférencier et Ecrivain. Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁷²

Contrôle continu, lors de la formation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁶⁹Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

⁷⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (début, fin ainsi que la durée quotidienne prévue). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁷¹ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁷²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **L'Art Expressif**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir des connaissances théoriques autour de l'art thérapie expressive
- 2 - Faire appel à sa créativité au travers une intermodalité d'expression
- 3 - Développer sa capacité d'adaptation, de l'écoute, suivant le public, à proposer un atelier thérapeutique de groupe ou en individuelle

Programme :

1 - Acquérir des connaissances théoriques et techniques autour de l'art thérapie expressive :

- présenter quelques auteurs P. Knill, S. McNiff, S. Levine, C. Malchiodi, J. Stelmann, H. Eberhart...
- Découvrir la philosophie de l'expression, concept phénoménologique de la théorie inter-modale, réponse esthétique, responsabilité esthétique, cristallisation,...

2 - Faire appel à sa créativité au travers une inter-modalité d'expression :

- s'engager dans les arts, pratiquer de l'art dans les rites et restaurations, décentralisation

3 - Développer sa capacité d'adaptation, de l'écoute suivant le public, à proposer un atelier thérapeutique de groupe ou en individuel:

- rechercher et explorer de ressources intérieures – la notion de jeu (jouer=créer)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁷³	Périodes estimées de réalisation ⁷⁴
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁷⁵

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint - Exercices ciblés en individuel et en groupe. Construction du « Je » sur la base du jeu., passage du "je" vers le "nous". Mise en place d'atelier thérapeutique en choisissant un public précis. Travail en individuel et en groupe avec les médiums suivants : dessin, peinture, écriture, sculpture, visualisation, collage, poésie, mouvement, musique/son, expression scénique...

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - en cabinet libéral - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie Médicale "La Roseraie" Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁷⁶

Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁷³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁷⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 jours). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁷⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁷⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : La voix (comme outil thérapeutique)

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1- Approcher sa voix et expérimenter la puissance de la voix comme outil thérapeutique
- 2 - Développer une écoute attentive pour rencontrer nos émotions et nos mécanismes
- 3 - Aller à la rencontre de l'enfant intérieur

Programme :

1- Approcher sa voix et expérimenter la puissance de la voix comme outil thérapeutique :

- Respiration et ancrage du souffle, vocalité.

2 - Développer une écoute attentive pour rencontrer nos émotions et nos mécanismes :

- Chant postural

3 - Aller à la rencontre de l'enfant intérieur :

- Lien entre le souffle et notre histoire, improvisations

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁷⁷	Périodes estimées de réalisation ⁷⁸
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁷⁹

Découvrir le chant et la musique comme moyen d'expression et libérateur de communication (jeux sonores et musicaux, instruments, voix), Eléments théoriques et techniques autour de la musique (musicothérapie réceptive-active, ...), Expérimenter et appréhender sa propre créativité (exercices individuels, groupaux, séances) Travail en individuel et en groupe. Feuilles blanches A4, feutres, instruments de musique (transportable pour le stagiaire + ceux de l'école et du formateur), CD audio

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, avec tapis de sol, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique

2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mme Deborah BELLEVY - Diplômée en Art-Thérapie de l'Université de Nice - Cantatrice à l'Opéra de Monaco, Pianiste, Metteur en Scène. Enseignante à l'IEPA, en ateliers pratiques d'Art-Thérapie - Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸⁰ : Contrôle continu, lors de la formation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁷⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁷⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁷⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Music Thérapie**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de vibration du son, de la musique et du mouvement associé au vécu corporel
- 2 - Développer sa créativité et accompagner la création
- 3 – être capable de mener un atelier.

Programme :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques du son, de la vibration, du rythme et du vécu corporel :

- Découvrir et enrichir ses accompagnements grâce au son et à la musique et ce que cela produit dans le corps. Comprendre les processus psychologiques et les bases théoriques du corporel Acquérir des techniques favorisant l'expression, la détente corporelle, favorisant un travail sur les émotions et les ressentis.

2 - Développer sa créativité et accompagner la création :

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique

3 – être capable de mener un atelier :

- Comment animer un atelier de musique et son dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁸⁵	Périodes estimées de réalisation ⁸⁶
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁸⁷

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours photocopié. Travail en sous-groupes, en duos et en individuels : Exercices pratiques utilisant le son, la voix, la musique, le silence (tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : instruments, tambours, bol tibétain, cymbales, guitare, musiques...

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina RODRIGUES - Art-Thérapeute, Sophrologue, Psycho-Analyste Clinicienne. Intervenante auprès des adhérents de mutuelles agricoles - Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁸⁸ Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁸⁵Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁸⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (4 jours). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁸⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁸⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

Intitulé : Les 3 « J »

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à se découvrir et / ou se redécouvrir. Qui sommes-nous vraiment ? Quels liens peut-on faire entre qui nous sommes et ce que nous souhaitons être ? Comment utiliser nos
- 2 - Connaître les bases du cadre d'atelier

Programme :

1 - Apprendre à faire le lien entre nos émotions et la manière dont elles impactent notre corps. A quel endroit se logent-elles ? Que dit notre corps ? Comment le corps et les émotions interagissent et surtout comment soulager l'un et l'autre ?

- Se voir en JE
- S'explorer dans l'espace / temps
- Expérimenter la peinture, le collage, le mouvement et l'argile pour SE RE-DECOUVRIR.

2 - Connaître les bases du cadre d'atelier :

- Explorer et expérimenté le travail individuel et de groupe

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁸⁹	Périodes estimées de réalisation ⁹⁰
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁹¹

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un cours PowerPoint. Echanges en groupe. Travail sur l'individu et l'indivi-dualité. Les outils utilisés sont : l'argile, la peinture, les feutres, crayons de couleurs, le collage, les masques et autres.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mlle Anelore RIVERA - Art-Thérapeute en cabinet libérale - Outils : Peinture, écriture, collage, dessin, modelage, marionnettes, masques, expression corporelle, théâtre - Formatrice en école de psychologie appliquée, stage sur les médiations thérapeutiques en unités diététiques - Art Thérapeute en Clinique Psychiatrique.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁹²

Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

89 Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

90 Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique

91 A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

92 Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Les 5 sens

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 – Acquérir des Apports théoriques, techniques et méthodologiques
- 2 - Mettre en situation pendant les différentes étapes de la formation

Programme :

1 – Acquérir des Apports théoriques, techniques et méthodologiques :

- Rappel sur la théorie de l'art- thérapie : cadre, objectifs, accompagnement, public, pathologies
- Les différents Sens et leur intérêt thérapeutique
- Les différentes thérapies existantes utilisant les 5 sens(articles, vidéo, protocoles)

2 - Mettre en situation pendant les différentes étapes de la formation :

- Exercices pratiques en individuel et en groupe
- Découverte de protocoles faisant travailler 2 sens.
- Jeu de rôle et mises en situations d'atelier

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁹³	Périodes estimées de réalisation ⁹⁴
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁹⁵

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint. Prise de notes, concernant la théorie et Outil pouvant être proposé : parfum, moutarde, musique, tissus

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo - connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mlle Anelore RIVERA - Art-Thérapeute en cabinet libérale - Outils : Peinture, écriture, collage, dessin, modelage, marionnettes, masques, expression corporelle, théâtre - Formatrice en école de psychologie appliquée, stage sur les médiations thérapeutiques en unités diététiques - Art Thérapeute en Clinique Psychiatrique

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module⁹⁶ : Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

⁹³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

⁹⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (3 jours en week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁹⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

⁹⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Danse Thérapie**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de la danse-thérapie et du vécu corporel
- 2 - Développer sa créativité et accompagner la création
- 3 – Être capable de mener un atelier.

Programme :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de la danse-thérapie et du vécu corporel :

- Découvrir et enrichir son propre mouvement du corps. Comprendre les processus psychologiques et les bases théoriques du corporel Acquérir des techniques favorisant l'expression la détente corporelle, la mémoire, les émotions, les sens par le mouvement. Avec la notion d'espace, de temps, d'énergie et d'équilibre.

2 - Développer sa créativité et accompagner la création :

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique.

3 – Être capable de mener un atelier :

- Comment animer un atelier de danse -thérapie dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ⁹⁷	Périodes estimées de réalisation ⁹⁸
Présence du professeur	12h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques⁹⁹

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours photocopié. Travail en sous-groupes, duos et en individuels : Exercices pratiques autour du mouvement dansé, de la créativité de sa propre danse intérieure. (Tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : foulards, musique.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina RODRIGUES - Art-Thérapeute, Sophrologue, Psycho-Analyste Clinicienne. Intervenante auprès des adhérents de mutuelles agricoles - Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁰⁰

Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement et la mise en pratique demandée, avec la danse. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'intégration, la compréhension du module, l'implication, le comportement et le respect des consignes.

⁹⁷Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

⁹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (7 jours). Vous pouvez joindre un calendrier.

⁹⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁰⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **L'Empreinte Identitaire**

Durée en heure totale : 24h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Identifier les blessures d'enfant intérieur
- 2 – Trouver les ressources personnelles (projets, désirs, motivations)
- 3 - Travailler sur l'inconscient, sur les obstacles émotionnels, sur la gestion des émotions

Programme :

1 - Identifier les blessures d'enfant intérieur :

- « Qui suis-je ? » - l'identité personnelle/ l'identité collective - l'identité corporelle, le visage culturel, les racines (l'arbre généalogique)

2 – Trouver les ressources personnelles (projets, désirs, motivations) :

- Se présenter par le collage, par les symboles, par le bonhomme en argile, par la marionnette, par l'autoportrait, par l'animal totem, par le prénom, par les œuvres d'art, par la poésie (écriture), par la photographie, par le jeu de rôles, par le corps, par le collage

3 - Travailler sur l'inconscient, sur les obstacles émotionnels, sur la gestion des émotions :

- Recherche d'une signature personnelle à travers l'abstraction - voyage dans le temps : qui j'étais, qui suis-je, qui je veux devenir ?

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁰¹	Périodes estimées de réalisation ¹⁰²
Présence du professeur	18h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	6h (compris dans les 24h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹⁰³

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint. A partir de la théorie basée sur la construction psychique de l'enfant (cours de psychopathologie infantile), chaque participant, construira autour des thèmes de l'identité et de l'enfance, un atelier : Avec du matériel simple et de récup, (grandes feuilles de papier (format raisin – 50 X 65 cm), cartons et objets (bouchons, boîte d'œufs, bouteille de lait, pots de yaourt, etc.), bouts de tissus, Boîte à outils : peinture, pinceaux, palette, crayons, feutres, ciseaux, colle, agrafeuse, scotch, ficelle, une représentation identitaire sera créée et mise en scène.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - en cabinet libéral - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie Médicale "La Roseraie" Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁰⁴ : Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

¹⁰¹Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹⁰²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹⁰³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁰⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Totem

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Développer sa créativité et prendre contact avec des supports créatifs
- 2 - Comprendre et appréhender le cheminement de l'émergence créatrice
- 3 - Utiliser de façon intégrative d'autres outils thérapeutiques comme support de l'art-thérapie
- 4 - Vivre l'expérience de l'émergence de l'imagerie mentale

Programme :

- 1 - Développer sa créativité et prendre contact avec des supports créatifs :**
 - Origines du totem - Notion totémique - Symbolique du totem.
- 2 - Comprendre et appréhender le cheminement de l'émergence créatrice :**
 - Approche freudienne et Jungien du totem
- 3 - Utiliser de façon intégrative d'autres outils thérapeutiques comme support de l'art-thérapie :**
 - l'archétype au totem
 - Utiliser le totem en art-thérapie
- 4 - Vivre l'expérience de l'émergence de l'imagerie mentale :**
 - Les ressources de l'inconscient et l'inconscient collectif

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁰⁵	Périodes estimées de réalisation ¹⁰⁶
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹⁰⁷

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint. Mise en situation de groupe. Travail sur la place de l'Art-Thérapeute. Outils pouvant être proposés : l'argile, le collage, le dessin, la peinture, les pastels, le fusain, le masque, l'expression scénique et corporelle, etc. Le matériel à prévoir vous sera précisé 15 jours minimum avant le séminaire.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur /s : Mlle Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP) - en cabinet libérale - Outils : Peinture, écriture, collage, dessin, modelage, marionnettes, masques, expression corporelle, théâtre - Formatrice en école de psychologie appliquée, stage sur les médiations thérapeutiques en unités diététiques - Art-Thérapeute en Clinique Psychiatrique.

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁰⁸

Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

¹⁰⁵Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹⁰⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (début, fin ainsi que la durée quotidienne prévue). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹⁰⁷ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁰⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Expression Scénique**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Comprendre les processus d'expression verbal ou non verbal au travers du jeu scénique
- 2 - Pratiquer et se mettre en scène pour vivre les effets du médiateur thérapeutique

Programme :

1 - Comprendre les processus d'expression et développement personnel au travers du jeu scénique :

- Identifier les émotions - libérer la parole et la créativité
- Travailler la prise de parole pour trouver une certaine aisance - travailler sur l'écoute de l'autre.

2 - Pratiquer et se mettre en scène pour vivre les effets du médiateur thérapeutique

- Techniques et protocoles, jeu de rôle
- Mises en jeux dans les situations imaginées

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹⁰⁹	Périodes estimées de réalisation ¹¹⁰
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 12h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹¹¹

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint. Mise en situation de groupe. Travail sur la mise en scène de situation imaginée. Déguisements et autres costumes à disposition des étudiants.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo - connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mlle Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP) - en cabinet libérale - Outils : Peinture, écriture, collage, dessin, modelage, marionnettes, masques, expression corporelle, théâtre - Formatrice en école de psychologie appliquée, stage sur les médiations thérapeutiques en unités diététiques - Art-Thérapeute en Clinique Psychiatrique.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹¹²

Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée – Chaque étudiant participera à la création d'un atelier proposé au groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'implication, le comportement et le respect des consignes.

¹⁰⁹Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹¹⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (début, fin ainsi que la durée quotidienne prévue). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹¹¹ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹¹²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Les 5 Blessures**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à identifier nos blessures et à faire le lien entre nos blessures et la manière dont elles impactent notre comportement. D'où viennent-elles ? Que provoquent-elles ? Comment le corps et les émotions interagissent et surtout comment soulager l'un et l'autre ?
- 2 - Connaître les bases du cadre d'atelier

Programme :

1 - Apprendre à faire le lien entre nos émotions et la manière dont elles impactent notre corps. A quel endroit se logent-elles ? Que dit notre corps ? Comment le corps et les émotions interagissent et surtout comment soulager l'un et l'autre ?

- Identifier nos blessures
- Comment agir en conscience dessus
- Expérimenter la peinture et l'argile en explorant le temps de notre vie pour accompagner la transformation

2 - Connaître les bases du cadre d'atelier :

- Explorer et expérimenté le travail individuel

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹¹³	Périodes estimées de réalisation ¹¹⁴
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹¹⁵

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint. Echanges en groupe. Les outils utilisés sont : l'argile, la peinture le collage, les matériaux ramassés dans la nature et autres.

Moyens techniques¹¹⁵ : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mr Richard MARTIN - Art-Thérapeute (Titre RNCP) et Psycho-Analyste Clinicien en cabinet libéral - Outils : Peinture, écriture, collage, dessin, modelage, danse, musique et son

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹¹⁶ Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée - Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'implication, le comportement et le respect des consignes.

¹¹³Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹¹⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (début, fin ainsi que la durée quotidienne prévue). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹¹⁵ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹¹⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : Le Cadre

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Apprendre à faire le lien entre intériorité et extériorité et la manière dont ce lien impacte notre vie. Définir ce qui nous convient et ce qui ne nous convient plus ? Que dit notre cadre ? Comment le cadre et les limites interagissent et surtout comment les redéfinir ?
- 2 - Connaître les bases du cadre d'atelier

Programme :

1 - Apprendre à faire le lien entre ce qui nous impacte et ce qui nous préserve. Que dit notre environnement ? Que dit notre corps ? Comment redéfinir notre cadre et nos limites

- Identifier son propre cadre et ses limites
- En Recréer sa propre définition
- Expérimenter l'ensemble des outils pour ressentir, définir et agir sur ces notions propre à chacun.

2 - Connaître les bases du cadre d'atelier :

- Explorer et expérimenté le travail individuel

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹¹⁷	Périodes estimées de réalisation ¹¹⁸
Présence du professeur	16h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹¹⁹

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint. Travail sur les cadre et les limites. Les outils utilisés sont : les couleurs (tous supports), l'argile, la peinture et autres.

Moyens techniques¹¹⁹ : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mr Richard MARTIN - Art-Thérapeute (Titre RNCP) et Psycho-Analyste Clinicien en cabinet libéral - Outils : Peinture, écriture, collage, dessin, modelage, danse, musique et son

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁰ Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée - Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

¹¹⁷Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹¹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (début, fin ainsi que la durée quotidienne prévue). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹¹⁹ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation : **Atelier pratique d'art-Thérapie**

Intitulé : **Acte Symbolique dans le corps**

Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de l'acte symbolique et du vécu corporel et psychique
- 2 - Développer sa créativité et accompagner par l'acte symbolique en fonction de chaque patient
- 3 – être capable de mener un atelier.

Programme :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de l'acte symbolique et du vécu corporel :

- Découvrir et enrichir son accompagnement. Comprendre les processus psychologiques et les bases théoriques du corporel. Acquérir des techniques favorisant le relâchement corporel et psychique.

2 - Développer sa créativité et accompagner la création :

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique.

3 – être capable de mener un atelier :

- Comment animer un atelier en utilisant les actes symboliques passant par le corps dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹²¹	Périodes estimées de réalisation ¹²²
Présence du professeur	12h	Selon planning annexé
Travail de mise en place d'un atelier	4h (compris dans les 16h)	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10h	
Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus	200h	

Moyens pédagogiques¹²³

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours photocopié. Travail en sous-groupes et en individuels :
 Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours photocopié. Travail en sous-groupes et en individuels :
 Exercices pratiques d'actes symboliques, échanges, (tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : vêtements usés, prêts à être jeté, déchirés, peinture, craie, chiffons, ciseaux, combinaison de peintre jetable blanche.

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boîte à outils.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

Nom du/es professeur/s : Mme Sabrina RODRIGUES - Art-Thérapeute, Sophrologue, Psycho-Analyste Clinicienne. Intervenante auprès des adhérents de mutuelles agricoles - Travaille en cabinet Privé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁴

Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement et la mise en pratique demandée, avec la danse. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'intégration, la compréhension du module, l'implication, le comportement et le respect des consignes.

¹²¹ Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹²² Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (7 jours). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹²³ A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁴ Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation

TUTORAT MÉMOIRE – 248h

Le Tutorat mémoire peut se suivre en présentiel ou en e-learning, pour les enseignements théoriques : Atelier Mémoire et Supervision Clinic.

Le positionnement Professionnel, se suivra en présentiel ou en e-learning.

Seul le stage en Institution, aura lieu dans un établissement en dehors de l'I.E.P.A.

Programme détaillé de formation – Tutorat Mémoire

Intitulé : Atelier Mémoire - Supervision Clinic - Positionnement Professionnel

Durée en heure totale : Atelier Mémoire : 3h + Supervision Clinic : 15 h + Position Pro : 12h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL

1 - Aiguiller le ou la futur(e) certifié(e) dans la recherche d'un diagnostic et du travail thérapeutique à mettre en place

ATELIER MEMOIRE

1 - Connaître les attentes de l'I.E.P.A dans le cadre de l'accompagnement au Mémoire

LA SUPERVISION CLINIQUE

1 - Poser l'hypothèse de départ du mémoire, à partir de 3 questionnements

Programme :

POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL

1 - Aiguiller le ou la futur(e) certifié(e) dans la recherche d'un diagnostic et du travail thérapeutique à mettre en place
- Travailler et mettre en simulation des études de cas amener par les professeurs

ATELIER MEMOIRE

1 - Connaître les attentes de l'I.E.P.A dans le cadre de l'accompagnement au Mémoire

- Découvrir les dispositions liées au stage en Institution, au suivi et à la rédaction du mémoire

LA SUPERVISION CLINIQUE

1 - Poser l'hypothèse de départ du mémoire, à partir de 3 questionnements

- Contrôler les connaissances en termes de théorie clinique et pratique

- Construire et rédiger une étude de cas, après un suivi art-thérapeutique individuelle ou en groupe.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹¹⁷ en Présentiel	Durées estimées ¹¹⁷ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹¹⁸
Présence d'un professeur	30h	12h Positionnement Professionnel	Selon planning Annexé
Séance de travail à distance, par Skype	/	18h Atelier Mémoire + Supervision Clinic	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	20 h	20 h	
Autres, à préciser : : écriture des cas clinique, suivis en stage	Entre 60h et 100h - non calculé dans la prise en charge	Entre 60h et 100h - non calculé dans la prise en charge	

Moyens pédagogiques¹¹⁹

Regroupement en présentiel ou en e-learning + rdv Skype – le cours est appuyé par des supports écrits. Des retours écrits devront être fournis par chaque étudiant sur des ETC. Chacun(e) exposera sa thématique de mémoire pour en dégager une hypothèse. Les documents liés au stage seront étudiés et remis à tous. Travail en individuel et de groupe

Moyens techniques : 3 salles de formation équipées, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 8 rendez-vous, sous forme d'atelier pratique, avec le professeur

Nom du/es professeur/(e)s : Mme JACQUET- MOITIE Nathalie : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée. Psycho-Analyste Clinicienne – Co-Fondatrice de la Fédération Psy en Mouvement. Responsable Pédagogique

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁰ : Contrôle continu, dans le positionnement lors des ateliers, sur : Assiduité et régularité + Autonomie + Attitude Professionnelle + Démarche / méthode. QCM et si étude en e-learning en positionnement professionnel, un travail écrit (coef 1) sera à rendre.

¹¹⁷Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹¹⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹¹⁹A déclinier pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

Intitulé : Stage en Institution

Durée en heure totale : 200 heures

Connaissances et/ou objectifs poursuivis : Mettre en pratique la théorie et la pratique, sous forme d'ateliers. Ce stage servira à la rédaction du mémoire final, à travers l'étude de 3 cas cliniques individuels ou groupal.

- 1 - Mise en place d'un projet art-thérapeutique, dans le respect du fonctionnement de l'institution, du patient et des équipes professionnels
- 2 - Accompagner des personnes en individuels et ou en groupe.

Programme :

1 - Mise en place d'un projet art-thérapeutique, dans le respect du fonctionnement de l'institution, du patient et des équipes professionnels :

- Etablir les règles du fonctionnement des séances, fixer des buts précis à l'intervention et proposer un dispositif modulable

2 - Accompagner des personnes en individuels et ou en groupe.

- Proposer des techniques précises de facilitation pour permettre le dépassement des difficultés. Comparer les différentes productions artistiques en dégagant les progrès de l'expression et les points de blocage.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹²¹	Périodes estimées de réalisation ¹²²
Présence en stage sous la Responsabilité d'un référent	200h	Selon convention signée entre l'institution du stage et l'I.E.P.A.
Séances de travail tutorée à distance	/	
Auto-formation	/	
Autres, à préciser : Mise en place des ateliers, écriture des suivis et des comptes-rendus.	50h	

Moyens pédagogiques¹²³

Chaque étudiant signera une convention de stage et un planning avec l'institution qu'il aura choisi. Il se rendra physiquement dans l'institution pour mettre en place ses ateliers, selon ce qui aura été décidé avec le tuteur de stage. Il tiendra compte de son travail au tuteur, pour assurer la qualité de son travail.

Moyens techniques : En Institution auprès d'un tuteur de stage. L'étudiant selon la politique de l'établissement devra apporter son matériel ou pas. Il utilisera soit un espace dédié au sein de la structure, soit s'adaptera au contexte.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : Encadrement par le tuteur du stage + Rendez-vous téléphonique + échanges de mails avec Mme JACQUET-MOITIE et les directeurs de Mémoire

Nom du/es professeur/(e)s : Tuteur du stage de l'institution et Mme **JACQUET- MOITIE Nathalie** : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée et responsable pédagogique.

Coordonnées : Institution qui aura signé la convention de stage.

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁴ :

Fiche d'appréciation des aptitudes professionnelles remis à l'étudiant lors de l'atelier Mémoire. Cette fiche sera remplie et signée par le tuteur de stage et remis à l'IEPA. Selon les réponses et cases cochées par le tuteur, une note sera à l'étudiant pour validation de son stage.

¹²¹Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹²²Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹²³A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁴Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

Intitulé : Suivi du Directeur de mémoire

Durée en heure totale : 6 h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Accompagner l'étudiant dans la construction du mémoire,
- 2 - Transmettre ses conseils et l'orienter sur une bibliographie pour la théorie
- 3 - Vérifier le positionnement thérapeutique de l'étudiant
- 4 - Signer le document anti-plagiat, remis au 1er atelier mémoire à l'étudiant et le planning de rdv

Programme :

- 1 - Accompagner l'étudiant dans la construction du mémoire,**
 - Vérification de l'hypothèse et des différentes parties que constitue le mémoire
 - Suivi dans l'écriture des études de cas
- 2 - Transmettre ses conseils et l'orienter sur une bibliographie pour la théorie**
 - Lire les écrits de l'étudiant et le rencontrer sur place ou par visio, pour l'aiguiller
- 3 - Vérifier le positionnement thérapeutique de l'étudiant**
 - Lire et aiguiller l'étudiant sur son travail pratique lors de son stage
- 4 - Signer le document anti-plagiat, remis au 1er atelier mémoire à l'étudiant et le planning de rdv**

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹²⁵	Périodes estimées de réalisation ¹²⁶
Présence du professeur pour les étudiants en présentiel	6h	Selon planning fixé avec l'I.E.P.A. et le Directeur de Mémoire
Séances de travail tutorée à distance par Skype, pour les étudiants en e-learning	6h	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	50h	
Autres, à préciser : écriture du mémoire en respectant les dispositions réglementaires de l'institut	100h	

Moyens pédagogiques¹²⁷

Des rendez-vous en présentiel et ou en visio se feront avec le Directeur de Mémoire. Chaque étudiant doit venir avec les écrits de son mémoire, au fur et à mesure de son avancement

Moyens techniques : Dans une salle de l'I.E.P.A. mais également par mails, téléphone, échanges en face à face, Skype.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 4 rendez-vous en individuel, avec un directeur de mémoire (principal et ou technique). 1 bilan avec la direction pédagogique sera fait, par mail, lors des supervisions cliniques et des échanges par mail seront mis en place pour contrôler l'avancement des écrits et le positionnement, du futur professionnel.

Nom du/es professeur/(e)s : Après l'atelier mémoire l'étudiant soumettra son choix de DM et la commission pédagogique nommera un ou 2 professeurs de l'institut (suivant la thématique du mémoire) et conditionné à l'accord de l'intéressé.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹²⁸

Lecture des écrits, correction selon les suivis et grille d'évaluation. L'étudiant devra répondre aux dispositions réglementaires qui lui sont fournies, lors du 1^{er} atelier mémoire. Une fiche d'évaluation est remise à chaque directeur de mémoire, afin de valider ou pas le travail fourni et le bon respect des consignes, par l'étudiant.

¹²⁵Le volume horaire estimé **s'appuiera sur un positionnement préalable**. Il s'agit d'un volume **horaire maximal**.

¹²⁶Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹²⁷A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹²⁸Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

Intitulé : Oral Blanc et Certification

Durée en heure totale : Oral Blanc : 4 h - Certification : 8h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

ORAL BLANC

- 1 - évaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster
- 2 - Donner les directives en termes de posture et d'élocution, mais également en termes de contenu
- 3 - Présenter son mémoire à l'oral, devant un jury de professionnels.

CERTIFICATION

- 1 - Se présenter suite à sa convocation, auprès de l'assistante pédagogique, pour
- 2 - Se présenter et présenter en 10 mn son mémoire

Programme :

ORAL BLANC

- 1 - **Evaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster :**
 - apporter sa préparation selon les consignes envoyées par mail
- 2 - **Donner les directives en termes de posture et d'élocution, mais également en termes de contenu**
 - Position, Intérêt du discours

CERTIFICATION

- 1 - **Se présenter suite à sa convocation, auprès de l'assistante pédagogique, pour :**
 - Présenter les documents manquants à sa soutenance, signer sa présence
- 2 - **Se présenter et présenter en 10 mn son mémoire :**
 - être capable de faire une synthèse de son cursus, de son mémoire et apporter des éléments qui n'apparaissent pas dans ses écrits.
 - Pouvoir répondre aux questions (20 mn) des deux assesseurs.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹²⁹ en Présentiel	Durées estimées ¹²⁹ en e-learning	Période estimée de réalisation ¹³⁰
Présence d'un professeur en cours	12h Oral Blanc + Certification	8h Certification	Selon planning Annexé
Séance de travail à distance, par Skype	/	4h Oral blanc	
Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation	10 h	10 h	
Autres, à préciser :	/	/	

Moyens pédagogiques¹³¹

Chaque étudiant doit venir avec son mémoire et ses fiches de préparation à l'oral. Présentation (10 mn) de son travail avec le groupe des autres étudiants. Puis présentation individuelle devant un jury et répondre aux questions des assesseurs

Moyens techniques : Une salle d'attente et une salle d'examen, avec tableau blanc, internet et vidéoprojecteur

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : **Oral Blanc :** envoi d'une fiche de préparation par mail puis un rendez-vous de 4 heures, avec les autres futurs certifiés pour évaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster. **Certification :** 1 journée ou le futur(e) certifié(e) devra satisfaire à sa propre soutenance orale devant le jury.

Nom du/es professeur/(e)s : **Oral Blanc :** Mme JACQUET- MOITIE Nathalie : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée. **Certification :** Jury qui sera constitué après le dépôt des mémoires écrits - composé de 2 professionnels universitaires et ou installés en cabinet ou en institution, définis, comme ses 2 assesseurs + la direction (1 personne) + le directeur de mémoire et le président du Jury (soit minimum 5 membres)

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹³² : L'étudiant sera noté sur : l'écrit de son mémoire et sur son oral (selon fiche de notation remise aux assesseurs)

¹²⁹Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹³⁰Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹³¹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹³²Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

POST MÉMOIRE
ATELIER INSTALLATION : 8h – en Présentiel

Programme détaillé de formation – Post Mémoire

Intitulé : Atelier Installation

Durée en heure totale : 8 h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Définir sa place en tant que thérapeute
- 2 - Présenter les différents statuts juridiques, sociaux et fiscaux de l'activité :
- 3 - Adhérer à une fédération, pourquoi ?
- 4 - Souscrire à une assurance professionnelle
- 5 - Respecter le code de Déontologie

Programme :

1 - Définir sa place en tant que thérapeute :

- Ses droits et ses devoirs

2 - Présenter les différents statuts juridiques, sociaux et fiscaux de l'activité :

- Les différents statuts en tant qu'indépendant et salarié, la gestion et la facturation,

3 - Adhérer à une fédération, pourquoi ?

4 - Souscrire à une assurance professionnelle :

- Les différents types d'assurances existantes

5 - Respecter le code de Déontologie

- Lecture des différents points.

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹³³	Périodes estimées de réalisation ¹³⁴
Présence du professeur	6h	Selon planning annexé
Séances de travail tutorée à distance	2h	
Auto-formation	/	
Autres, à préciser : Préparation du projet professionnel	50h	

Moyens pédagogiques¹³⁵

Chaque étudiant doit venir avec son projet d'installation que ce soit en libéral et ou en institution. Des documents sont remis sur tous les points abordés. Travail en individuel et échanges en groupe

Moyens techniques : une salle, avec internet, tableau blanc et paperboard.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 1 rendez-vous d'une journée, avec la directrice. 1 bilan avec la direction sera fait, 1 semaine et 1 mois après la certification.

Nom du/es professeur(e)/s : Mme JACQUET- MOITIE Nathalie : Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹³⁶ : Copie des statuts déposés, copie de l'assurance professionnelle et de l'adhésion à une fédération. Transmission des cartes de visite, de la création du site internet...

Une appréciation globale et individuelle sera transmise à chaque certifié, en retour de cette journée.

¹³³Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹³⁴Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹³⁵A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹³⁶Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...

POST MÉMOIRE

(1ère ANNÉE POST-CERTIFICATION-non prise en charge, mais **OBLIGATOIRE**)

SUPERVISION PROFESSIONNELLE : 24h

En Présentiel ou sur le secteur géographique du certifié

Programme détaillé de formation – Post Mémoire

Intitulé : Supervision Professionnelle (Obligatoire mais non compris dans le devis – 1^{ère} année post certification)

Durée en heure totale : 24h

Connaissances et/ou objectifs poursuivis :

- 1 - Améliorer les compétences professionnelles en lien avec les prestations offertes
- 2 - Réfléchir sur le fonctionnement professionnel afin de mieux en gérer les exigences
- 3 - Travail et contrôle de l'engagement artistique

Programme :

- 1 - Améliorer les compétences professionnelles en lien avec les prestations offertes :**
 - le contexte, les relations avec les bénéficiaires et ou l'équipe de professionnels en institution.
- 2 - Réfléchir sur le fonctionnement professionnel afin de mieux en gérer les exigences :**
 - S'interroger sur ses attitudes, ses paroles, ses perceptions, ses émotions et ses actions,
 - Favoriser l'intégration de l'expérience et l'assimilation des apports théoriques,
- 3 - Travail et contrôle de l'engagement artistique :**
 - échanges sur la pratique de chaque art-thérapeute

Modalités de réalisation durées estimées et périodes :

Modalité de réalisation	Durées estimées ¹³⁷	Périodes estimées de réalisation ¹³⁸
Présence du Superviseur	24h	Selon planning de l'I.E.P.A. ou du superviseur en dehors de l'Institut.
Séances de travail tutorée à distance	/	
Auto-formation	/	
Autres, à préciser :	/	

Moyens pédagogiques¹³⁹ : Chaque étudiant doit venir avec les écrits des personnes qu'il aura suivi et ou des questions qu'il se pose, en tant que professionnel.

Moyens techniques : 1 à 2 salles selon le nombre de personnes.

Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : 6 rendez-vous de 4 heures, avec les autres certifiés (10 personnes maximum). La supervision se déroule sur une durée déterminée et rythmée par des séances en ayant lieu de façon régulière, encadrées par 2 professionnels (1 art-thérapeute et 1 psychologue clinicien ou psychanalyste)

Nom du/es formateur/s : 2 professionnels (1 art-thérapeute et 1 psychologue clinicien ou psychanalyste), qui suivent également une supervision dans le cadre de leur pratique professionnelle auprès de pairs.

Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module¹⁴⁰

Les mises en situation, l'apprentissage de connaissances théoriques, Retour d'expérience et feedbacks après chaque séquence de supervision, « Check in » et expression des demandes de travail ou des cas proposés pour la journée, « Check out ». Une appréciation globale et individuelle sera transmise à chaque certifié, à chaque supervision.

¹³⁷Le volume horaire estimé s'appuiera sur un positionnement préalable. Il s'agit d'un volume horaire maximal.

¹³⁸Préciser la période prévue pour la réalisation de chaque séquence pédagogique (1 week-end). Vous pouvez joindre un calendrier.

¹³⁹A décliner pour chaque modalité de réalisation, l'ensemble des moyens pédagogiques mis en œuvre

¹⁴⁰Par exemple : Evaluation des travaux attendus (en préciser la nature), tests, jury, QCM, contrôle, fiches d'évaluation ...