**INSTITUT EUROPÉEN DE PSYCHOLOGIE APPLIQUÉE**
Etablissement Privé d'Enseignement Supérieur et à Distance
Déclaré au Rectorat d'Aix - Marseille
Déclaration d'Activité enregistrée sous N° 93060460306
auprès du préfet de la région Provence Alpes Côte d'Azur
SARL Institut Privé Jacquet au capital de 20 000 Euros
APE 8559B - Siret 42483795300019 - R.C.S. Antibes n° 424 837 953



**Session 2026-2027**

# PROGRAMME PÉDAGOGIQUE - FORMATION ART-THÉRAPEUTE : 1150h

## I. Objectif général

- Organiser des aptitudes et des capacités qui rendent l'étudiant autonome et apte dans ses accompagnements, afin de développer une pratique professionnelle.
- Développer et acquérir un positionnement professionnel et adapté, afin de donner du sens à ses actions et d'être au plus juste dans la pratique de son métier.

**II. Public visé :** A tout public, mais aussi à tous les acteurs de la santé (médecins, kinésithérapeutes, ostéopathes…) et aux professionnels de la relation d'aide (psychologues cliniciens, travailleurs sociaux, responsables de ressources humaines…) qui voudraient optimiser leurs savoirs et leurs compétences pratiques.

**III. Prérequis :** BAC +2ou équivalences /ou BAC et inscription à la Prépa Psy-Thérapie

**IV. Modalités et délai d'accès :** Entre la préinscription du candidat à la formation via l'espace en ligne et l'acceptation de son dossier de candidature auprès de la commission pédagogique, il existe un délai moyen de mise en œuvre estimé de 1 mois. Pour plus de détail, vous pouvez consulter notre brochure via notre site internet : www.iepa.fr

Satisfactions stagiaires :
**100 %**
Pour la session 2025-2026

Taux obtention certification :**100 %**
Pourcentage d'abandon : 0%

## V. Organisation et fonctionnement de la formation :

1. **Durée totale de la formation :** 1 150 heures sur 3 ans
2. **Rythme :** en discontinu
3. **Mode d'organisation pédagogique :** Présentiel et/ou distanciel
4. **Nombre de participants maximum :** 14
5. **Lieu de formation :** En centre de formation pour le présentiel ou de chez le client pour le distanciel
6. **Responsable pédagogique conforme aux exigences de la certification QUALIOPI :** Mme JACQUET N.

## I. Les Débouchés :

**En Institutions :**

- Centres hospitaliers,
- Spécialisés EPHAD Maisons d'Enfants à Caractère Social (MECS) - Maison d'accueil spécialisée (MAS),
- Foyer d'accueil médicalisé pour adultes handicapés (FAM),
- Les Établissements et Services d'Aide par le Travail (ESAT)
- Les Crèches, Les écoles publiques et privées (et aussi collèges, lycées) Les maisons pénitentiaire

**En Cabinet Libéral :**

L'Art-Thérapeute peut s'installer seul ou dans un cabinet partagé ou pluridisciplinaire.

| THÉMATIQUES DES FORMATIONS | TARIFS |
|---|---|
| **COURS THÉORIQUES** | |
| La Psychanalyse | 540 € |
| Psychopathologie infantile | 540 € |
| Psychopathologie adulte | 540 € |
| Cadre professionnel | 540 € |
| Les Fondements de l'Art-Thérapie | 540 € |
| **ATELIERS DE PRATIQUES** | |
| Thérapie familiale | 540 € |
| Thérapie existentielle | 800 € |
| Techniques et outils systémiques | 400 € |
| Le Positionnement professionnel | 900 € |
| **SPÉCIALISATION CLINIQUE** | |
| Cycle 1 - Deuil & Mélancolie | 200 € |
| Cycle 2 - La Dépression | 200 € |
| Pharmacologie | 200 € |
| Le dessin d'enfant | 200 € |
| Etudes de cas infantile | 400 € |
| Etudes de cas adulte | 400 € |
| Mener un entretien | 400 € |
| Analyse de la demande | 400 € |
| **TEC** | |
| Art- | |
| **TUT** | |
| Atel | |
| Stag | |
| Supervision des études de cas cliniques | 400 € |
| Suivi d'un Directeur de Mémoire – 70 € (x3) | 210 € |
| Oral blanc | offert |
| Certification d'un cursus | 400 € |
| **POST-MÉMOIRE & AUTRES** | |
| Annuel : Frais d'inscription 150 € / an (x 3) | 450 € |
| Atelier Aide à l'installation | 200 € |
| Supervision professionnelle : 1ère année après la certification | 460 € |
| **Total Formation sur 3 ans** | 15 260 € |
| Tous les documents pédagogiques restent sur l'espace étudiant APIE jusqu'à la fin de 1ère année, post certification. | |
| **Si vous avez des équivalences et que vous voulez bénéficier du cours ou atelier écrit.** | |
| Cours théoriques ou Technique Thérapeutique, atelier Art-thérapie, de pratique ou Spé clinic (format pdf) | De 80 € à 180 € |

**COURS THÉORIQUES– 350h**



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Cours théorique

**Intitulé : LA PSYCHANALYSE**

**Durée en heure totale :** 70 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 - Acquérir un vocabulaire psy
2 - Découvrir l'origine des symptômes et comprendre les pathologies
3 - Dégager la signification consciente des processus psychiques (comme les rêves, les fantasmes...)

**Programme :**

**1 - Acquérir un vocabulaire psy :**
- Quelques définitions psy pour commencer - Les topiques - Les mécanismes de défense

**2 - Découvrir l'origine des symptômes et comprendre les pathologies**
- Evolution Psychosexuelle - Les Psychopathologies – Perversions – Narcissisme

**3 - Dégager la signification consciente des processus psychiques (comme les rêves, les fantasmes...)**
- Les voies d'allégement de l'inconscient

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 20h | / | Selon planning Annexé |
| Cours méthodologie sur place ou audio | 1h | 1h | |
| Travaux demandés (fiches de lecture) | 49h | 49h | |
| Séance de travail à distance, avec audio + Etude de cas | / | 20h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures /semaine | 10 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : **En présentiel :** 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / **En e-learning :** 5 devoirs et 1 oral | 10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel | 50h pour les devoirs et 1h pour l'oral | |

**Moyens pédagogiques :**
Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.EP.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
Mr MAITRE Yanis - Psychologue Clinicien diplômé de l'université de Paris 8, formateur en centre de formation pour les professionnels qui travaillant dans les EHPAD, les SSIAD et les SAD). Exerce en cabinet privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**:
**En présentiel :** 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) +évaluation orale (coef 1).
**En e-learning :** 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Cours théorique

**Intitulé : PSYCHOPATHOLOGIE INFANTILE (construction et évaluation)**

**Durée en heure totale :** 70 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Différencier et comprendre les différentes étapes du développement
2 – Classifier les troubles
3 – Définir et accompagner face à la souffrance et la maltraitance

**Programme :**

**1 - Différencier et comprendre les différentes étapes du développement :**
- Introduction au Développement - Grandir et s'Attacher - Autour de la Naissance

**2 – Classifier les troubles :**
- Les différents Troubles de l'Enfance - la Sexualité infantile – les structures et organisations

**3 – Définir et accompagner face à la souffrance et la maltraitance :**
- Relever les symptômes – définir un axe de travail (pourquoi, comment)

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 20h | / | Selon planning Annexé |
| Cours méthodologie sur place ou audio | 1h | 1h | |
| Travaux demandés (fiches de lecture) | 49h | 49h | |
| Séance de travail à distance, avec audio | / | 20h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures /semaine | 10 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : **En présentiel :** 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / **En e-learning :** 5 devoirs et 1 oral | 10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel | 50h pour les devoirs et 1h pour l'oral | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.EP.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
MmeFAUQ Jenny – Psycho-Analyste Clinicienne et Art-thérapeute RNCP – Intervenante professionnelle au sein du Centre EGG à Nice - Travaille en cabinet Privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**: **En Présentiel :** 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) +évaluation orale (coef 1).
**En e-learning :** 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Cours théorique

**Intitulé : PSYCHOPATHOLOGIE ADULTE (construction et évaluation)**

**Durée en heure totale :** 70 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 – Différencier le normal et le pathologique
2 – Classifier et reconnaître les différentes structures psychiques
3 – Accompagner une personne selon sa structure

**Programme :**

**1 – Différencier le normal et le pathologique :**
- Définir le Normal et Pathologique – les 3 normalités – La souffrance

**2 – Classifier et reconnaître les différentes structures psychiques :**
- La Structure dite normale - La Structure pathologique - Les Structures Névrotiques

**3 – Accompagner une personne selon sa structure :**
- Etudes de cas

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 20h | / | Selon planning Annexé |
| Cours méthodologie sur place ou audio | 1h | 1h | |
| Travaux demandés (fiches de lecture) | 49h | 49h | |
| Séance de travail à distance, avec audio | / | 20h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures /semaine | 10 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : **En présentiel :** 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / **En e-learning :** 5 devoirs et 1 oral | 10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel | 50h pour les devoirs et 1h pour l'oral | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**

**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.EP.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
MmeFAUQ Jenny– Psycho-Analyste Clinicienne et Art-thérapeute RNCP – Intervenante professionnelle au sein du Centre EGG à Nice - Exerce en cabinet Privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module[16] :**
**En Présentiel :** 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) +évaluation orale (coef 1).
**En e-learning :**5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

## Programme détaillé de formation : Cours théorique

**Intitulé : LE CADRE PROFESSIONNEL DANS LA RELATION**

**Durée en heure totale :** 70 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 – Apprendre ce qu'est le cadre professionnel
2 – Définir la place du Thérapeute et du patient : **:** La Flexibilité Psychologique
3 – Appliquer les différentes méthodes pour favoriser le lien thérapeutique

**Programme :**

**1 – Apprendre ce qu'est le cadre professionnel :**
- La pratique, L'éthique, Le code de déontologie, Le transfert et contre-transfert

**2 – Définir la place du Thérapeute et du patient : La Flexibilité Psychologique**
- La conduite d'une séance - Impact des émotions - Se centrer sur l'écoute

**3 – Appliquer les différentes méthodes pour favoriser le lien thérapeutique**
- l'alliance thérapeutique, la libération de la parole, l'identification des besoins du patients, ses résistances…
- Certaines situations professionnelles à prendre en compte

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 20h | / | Selon planning Annexé |
| Cours méthodologie sur place ou audio | 1h | 1h | |
| Travaux demandés (fiches de lecture) | 49h | 49h | |
| Séance de travail à distance, avec audio | / | 20h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures /semaine | 10 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : **En présentiel :** 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / **En e-learning :** 5 devoirs et 1 oral | 10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel | 50h pour les devoirs et 1h pour l'oral | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.EP.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
Mr GRONDIN Benoit : Instructeur de méditation de pleine conscience (Mindful France) – DU : méditation, relation thérapeutique et soins (Nice) – Attestation de formateur en Education Thérapeutique (CAL) - praticien en hypnose médicale (CAL) -Thérapeute en soins somato-psychique – Intervenant et formateur en centre hospitalier - Exerce en cabinet privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :
**En Présentiel :** 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) +évaluation orale (coef 1).
**En e-learning :** 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

## Programme détaillé de formation : Cours théorique

**Intitulé : LES FONDEMENTS DE L'ART-THÉRAPIE**

**Durée en heure totale :** 70 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 – Comprendre l'évolution de la création artistique et del'expressionartistiqueàtraverslesâges
2 – Utiliser les différents outils d'expression comme moyens de communication
3 – Apprendre à choisir les différents médiums
4 –Travailler avec différents publics

**Programme :**

**1 – Comprendre l'évolution de la création artistique et del'expressionartistiqueàtraverslesâges :**
- De la préhistoire à l'art-mondial

**2 – Utiliser les différents outils d'expression comme moyens de communication :**
- le dessin, la peinture, le collage, la sculpture, l'écriture, le mouvement, la musique, les improvisations...

**3 – Apprendre à choisir les différents médiums :**
- de l'art-plastique à la cuisine thérapie en passant par la photo-thérapie

**4 – Travailler avec différents publics :**
- enfants, adolescents, adultes, personnes handicapées ou sénior

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | / | Selon planning Annexé |
| Travail personnel (lecture et devoir) | 60h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 4 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : 5 devoirs et 1 oral | 50h pour les devoirs et préparation à l'oral | |
| Examen de Pratique sur place | 8h | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur le document écrit du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques (stages) et un examen de pratique aura lieu sur une journée, en fin de parcours.

**Moyens techniques :**
Internet, plateforme APIE pour l'espace étudiant, bibliothèque.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En e-learning,** l'étudiant pourra se mettre en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute(Titre RNCP) – En cabinet privé
Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP) – Doctorante en Art Thérapie Expressive – Artiste peintre – En cabinet privé et milieu hospitalier
Mme Deborah Bellevy – Art-Thérapeute (Titre RNCP) - Artiste lyrique – Master 2 sur la voix - En cabinet privé

**Coordonnées :**
I.E.P.A. – 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :
**En e-learning :**5devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.
**Sur place :** Un examen d'une journée aura lieu à la fin des stages pratiques en Art-Thérapie (coef2).



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

# ATELIERS DE PRATIQUES– 196h



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Ateliers de Pratiques

**Intitulé : LA THÉRAPIE FAMILIALE**

**Durée en heure totale :** 70 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Différencier et Apprendre l'approche Analytique et l'approche systémique
2 – Comprendre les deux grands courants en systémie
3 – Travailler en analyse systémique

**Programme :**

**1 - Différencier et Apprendre l'approche Analytique et l'approche systémique :**
- Les thérapies familiales - Le symptôme, Evolutions de la thérapie systémique

**2 – Comprendre les deux grands courants en systémie** :
- Cybernétique de Premier et de second ordre, Le génogramme, L'approche de M. ELKAIM

**3 – Travailler en analyse systémique :**
- Organisation des interactions dans la famille, La systémie en institution, la simulation

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 20h | / | Selon planning |
| Cours pédagogie sur place ou audio | 1h | 1h | |
| Travaux demandés | 49h | 49h | |
| Séance de travail à distance, avec audio | / | 20h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures /semaine | 10 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : **En présentiel :** 1 Devoir personnel + 1 oral + 1 partiel / **En e-learning :** 5 devoirs et 1 oral | 10 h pour le devoir + 1h oral + 2h de partiel | 50h pour les devoirs et 1h pour l'oral | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.EP.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Simona GUERISOLI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master 2 Psychologie Clinique et Médiations Thérapeutiques par l'Art, Systémicienne et Thérapie Familiale - Doctorante au LAPCOS en Psychologie Clinique - Formatrice Intervenante Externe ENM, Bordeaux – Intervenante à l'Espace Rencontre Parents Enfants, Association Montjoye.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**:
**En présentiel :** 1 devoir à rendre (coef 1) + 1 partiel (coef 2) +évaluation orale (coef 1).
**En e-learning :** 5 devoirs à rendre (coef 1) + 1 oral (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.

## Programme détaillé de formation : Ateliers de Pratiques

**Intitulé : LA THÉRAPIE EXISTENTIELLE d'Irvin YALOM**

**Durée en heure totale :** 86 heures

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Découvrir la théorie existentielle (lecture du livre « La thérapie existentielle »)
2 - Développer une connaissance des enjeux existentiels générateur d'angoisse
3 - Articuler les enjeux existentiels avec une pratique thérapeutique

**Programme :**

**1 - Découvrir la théorie existentielle :**
Familiarisation avec la psychologie et philosophie existentielle (vocabulaire, notions)
**2 - Développer une connaissance des enjeux existentiels générateurs d'angoisse :**
La mort, La liberté, L'isolement, l'absence de sens.
**3 - Articuler les enjeux existentiels avec une pratique thérapeutique :**
Mise en situation, exercice et réflexions personnelles, collective autour des enjeux existentiels

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 32h | / | Selon planning |
| Travaux demandés (fiche de lecture) | 54h | 54h | |
| Séance de travail à distance, avec audio | / | 16h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures /semaine | 10 heures /semaine | |
| Autres, à préciser : **En présentiel eten e-learning :**1 QCM | 1h | 1h | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PDF et audio, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les audios du cours en présentiel de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.EP.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan régulier avec la direction sera fait, sur site ou Skype.

**Nom du/es professeur/s :**
Mr MAITRE Yanis - Psychologue Clinicien diplômé de l'université de Paris 8, formateur en centre de formation pour les professionnels qui travaillant dans les EHPAD, les SSIAD et les SAD). Exerce en cabinet privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**:
**En présentiel et en e-learning :** 1 QCM (coef 1). Une moyenne de 10/20 permettra la validation du module.



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Ateliers de Pratiques

**Intitulé : TECHNIQUES ET OUTILS SYSTÉMIQUES – Objets Flottants**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 – Savoir poser un nouveau cadre thérapeutique
2 – Savoir définir la place du thérapeute
3 – Expérimenter en groupe les différentes places, selon la pathologie

**Programme :**

**1 – Savoir poser un nouveau cadre thérapeutique :**

- Les 7 objets Flottants (Présentation, Jeux de rôles)

**2 – Savoir définir la place du thérapeute :**

- 1ère ou 2ème cybernétique

**3 – Expérimenter en groupe les différentes places, selon la pathologie :**

- La famille – Le thérapeute – Le Co-thérapeute
- Les différentes pathologies familiales

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 12h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 4h | 4h | |
| Séance de travail à distance, | / | 12h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : En présentiel et en e-learning : 1 Evaluation | 1h pour l'évaluation | 1h pour l'évaluation | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**

3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**

**En présentiel :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**

Mme Simona GUERISOLI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master 2 Psychologie Clinique et Médiations Thérapeutiques par l'Art, Systémicienne et Thérapie Familiale - Doctorante au LAPCOS en Psychologie Clinique - Formatrice Intervenante Externe ENM, Bordeaux – Intervenante à l'Espace Rencontre Parents Enfants, Association Montjoye.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module[64]**:

**En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de choisir un objet flottant et demettre en place une simulation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation – Ateliers de Pratiques

**Intitulé : POSITIONNEMENT PROFESSIONNEL**

**Durée en heure totale : 24h**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 - Aiguiller le ou la futur(e) certifié(e) dans la recherche d'un diagnostic et du travail thérapeutique à mettre en place

**Programme :**

**1 - Aiguiller le ou la futur(e) certifié(e) dans la recherche d'un diagnostic et du travail thérapeutique à mettre en place :**

- Travailler et mettre en simulation des études de cas amener par les professeurs
- La prise de rendez-vous, le lieu, l'accueil, de la ou des personnes - La présentation du thérapeute
- Relever ce qui est important, dans ce qui est énoncé – Piste de travail et pourquoi ? Quel outil thérapeutique ?

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur | **24h** | **/** | **Selon planning Annexé** |
| Séance de travail à distance | **/** | **/** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **/** | **/** | |
| Autres, à préciser : | **/** | **/** | |

**Moyens pédagogiques**[119]

Regroupement en présentiel – Chacun(e) prendra la place de thérapeute devant un groupe de patients désignés, par le professeur. En e-learning, le professeur proposera de réfléchir et de rédiger sur 3 études cliniques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** Selon son groupe de travail, l'étudiant devra se rendre à l'I.E.P.A pour suivre son cours et assurera sa présence à tous les TP, pour affiner son cours avec son professeur.

**Nom du/es professeur/(e)s :**
Mme Solenn AVELINE - Psycho-Analyste Clinicienne

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

**En présentiel :** simulation + 1 QUIZZ

# SPECIALISATION CLINIQUE– 96 h



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Etude de Cas en Psychopathologie Infantile : construire et élaborer le protocole thérapeutique**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Confronter la théorie à la pratique :
2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain :

**Programme :**

**1 - Confronter la théorie à la pratique :**
- Quels sont les moyens actuels offerts aux enfants pour apprendre à gérer leurs émotions ?

**2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain :**
- Place de l'enfant dans la cellule familiale ? Place et fonction paternelle ? Phobie infantile ou inquiétude des parents ? … « la vérité sort de la bouche des enfants… » ?

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 12h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 4h | 4h | |
| Séance de travail à distance, | / | 12h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation.
1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s : s :**
Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de PsychologieClinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

**En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de relever les processus psychiques suivants : Mécanismes de défense, Type de relation objectale, Type d'angoisse, dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé :Pharmacologie Psychiatrique**

**Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 – Savoir définir les indications : des Psychotropes, des Neuroleptiques, des Nooanaleptiques et des Psychoanaleptiques

**Programme :**

**1 – Définir les indications : des Psychotropes, des Neuroleptiques, des Nooanaleptiques et des Psychoanaleptiques :**
- Propriétés pharmacologiques communes, Mode d'action, Classification, Modalités de traitement

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 6h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 2h | 2h | |
| Séance de travail à distance, | / | 6h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique** :
**En présentiel :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation.
1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme SEGURA Véronique – Docteur en Pharmacie et Naturopathe

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

**En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de relever le traitement mis en place, pourquoi et comment ? Dans l'étude de cas présentée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Le Dessin d'enfant**

**Durée en heure totale : 8h (6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 – Connaître les bases sur l'analyse du dessin d'enfant
2 – Accompagner l'enfant dans le dessin
3 – Analyser un dessin

**Programme :**

**1 – Connaître les bases sur l'analyse du dessin d'enfant :**
- Les différents concepts, dont le dessin géométrique et le dessin figuratif.

**2 – Accompagner l'enfant dans le dessin :**
- Les consignes, le choix des couleurs et des formes, la parole et l'écoute

**3 – Analyser un dessin :**
- La perception et le discours, les émotions, les attachements parentaux de l'enfant

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 6h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 2h | 2h | |
| Séance de travail à distance, | / | 6h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :**1 journée sous forme d'atelier pratique, avec le formateur. Mise en condition pratique avec analyse individuelle en sous-groupes de dessins.
**En e-learning : ,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Simona GUERISOLI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master 2 Psychologie Clinique et Médiations Thérapeutiques par l'Art, Systémicienne et Thérapie Familiale - Doctorante au LAPCOS en Psychologie Clinique - Formatrice Intervenante Externe ENM, Bordeaux – Intervenante à l'Espace Rencontre Parents Enfants, Association Montjoye.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**:
**En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de poser, la problématique du jeunepatient sous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans l'interprétation d'un dessin exposé. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Etude de Cas en Psychopathologie Adulte : construire et élaborer le protocole thérapeutique**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Confronter la théorie à la pratique
2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain.

**Programme :**

**1 - Confronter la théorie à la pratique :**

- Les souffrances de l'enfance évoluent-elles à l'âge adulte ? Face aux violences, comment trouver une issue adaptée ? Subir ou répondre à la violence ?

**2 - Rendre les processus psychiques visibles dans leur contexte et dans leur réalité de terrain.**

- Moyens mis en œuvre pour gérer les angoisses ? La violence de l'inceste et ses conséquences ? Les violences de notre société actuelle ? Quelles implications sur la structuration psychique ?

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 12h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 4h | 4h | |
| Séance de travail à distance, | / | 12h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :** Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de PsychologieClinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.
**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :

**En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de relever les processus psychiques suivants : Mécanismes de défense, Type de relation objectale, Type d'angoisse, dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Cycle De Psychopathologie : Dépression – Troubles de l'humeur**

**Durée en heure totale : 8h(6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant de la dépression
2 - Améliorer lacompréhension des différents concepts
3 - Améliorer la capacité d'analyse

**Programme :**

**1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant de la dépression :**
- Les signes visibles et les autres

**2 - Améliorer la compréhension des différents concepts :**
- Approche cognitive de la dépression (Beck), Approche psychiatrique de la dépression (classification DSM-IV), Approche psychanalytique des dépressions (Bergeret et Widlöcher),

**3 - Améliorer la capacité d'analyse**
- Dépression, faillite du travail de deuil ? (Hanus).

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 6h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 2h | 2h | |
| Séance de travail à distance, | / | 6h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** 1 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation.
1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de PsychologieClinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

**En présentiel et en e-learning :** Contrôle continu lors de la journée de formation + note sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. Une moyenne de 10/20 est demandée.

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Cycle De Psychopathologie : Deuil et Mélancolie – Attachement et Séparation**

**Durée en heure totale : 8h(6h + 2h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 -Apprendre à observer les signes cliniques relevant du deuil et de la mélancolie
2 -Améliorer la compréhension des différents concepts
3 - Améliorer la capacité d'analyse

**Programme :**

**1 - Apprendre à observer les signes cliniques relevant du deuil et de la mélancolie**
- Définitions du deuil et de la mélancolie (définition du DSM-V et psychanalytique)

**2 - Améliorer la compréhension des différents concepts**
- Approche sémiologique, structurale et psycho-dynamique de la mélancolie

**3 - Améliorer la capacité d'analyse :**
- Travail du deuil, Notion de perte, Similitudes et différences entre deuil et mélancolie

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 6h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 2h | 2h | |
| Séance de travail à distance, | / | 6h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés.
Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** 1 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de PsychologieClinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles, professeur à IEPA, en cours à distance et stages, depuis 2007. En cabinet privé.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

**En présentiel et en e-learning :** Contrôle continu lors de la journée de formation + note sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. Une moyenne de 10/20 est demandée.

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Mener un Entretien**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

L´entretien en thérapie est un dispositif de base en psychologie clinique. Il est à la fois un outil de diagnostic, un outil de thérapie et un outil de soutien.
1 - Accéder aux représentations du patient
2 - Comprendre le fonctionnement psychique
3 - Discerner la relation du thérapeute et du patient

**Programme :**

**1 - Accéder aux représentations du patient :**
- Quelles sont ses émotions et son vécu ?

**2 - Comprendre le fonctionnement psychique :**
- J'expérimente en groupe : comment, je me centre sur le discours, le vécu et la relation.

**3 - Discerner la relation du thérapeute et du patient :**
- qui construit la relation d'entretien ? Comment ?

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 12h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 4h | 4h | |
| Séance de travail à distance, | / | 12h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts. **En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice. **En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Simona GUERISOLI - Psychologue Clinicienne et Formatrice - Master 2 Psychologie Clinique et Médiations Thérapeutiques par l'Art, Systémicienne et Thérapie Familiale - Doctorante au LAPCOS en Psychologie Clinique - Formatrice Intervenante Externe ENM, Bordeaux – Intervenante à l'Espace Rencontre Parents Enfants, Association Montjoye.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**: **En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de poser, la problématique du patientsous forme de diagnostic différentiel, ainsi que d'émettre une hypothèse de travail dans une étude de cas exposée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation : Spécialisation Clinique

**Intitulé : Analyse de la Demande - Spécialisation Clinique**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'une ETC)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :
1 – Travailler sur le discours du patient
2 – Comprendre les différents concepts dans la dynamique transférentielle et la capacité d'analyse

**Programme :**
**1 – Travailler sur le discours du patient**
- Analyse de la demande, Analyse du symptôme, Distinction énoncé/énonciation, Réel / Symbolique/ Imaginaire, Notion de fantasme

**2 – Comprendre les différents concepts dans la dynamique transférentielle et la capacité d'analyse**
- Processus transférentiel, Apport de Lacan et l'analyse des différents types de discours

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | 12h | / | Selon planning Annexé |
| Travail étude de cas | 4h | 4h | |
| Séance de travail à distance, | / | 12h | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | 10 heures | 10 heures | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques :**

Cours théorique en format PowerPoint, via la plateforme de l'école. S'il étudie **en présentiel**, il se rendra physiquement en cours présentiel et aux travaux pratiques (TP), afin d'affiner sa compréhension sur les différents concepts.
**En e-learning,** l'étudiant s'appuiera sur les cours en PowerPoint de son professeur et satisfera aux devoirs demandés. Les regroupements se feront lors des pratiques.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
**En présentiel :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec la formatrice.
**En e-learning,** l'étudiant sera en contact par Skype, téléphone et mail avec son professeur, pour assurer un bon suivi de sa formation. 1 bilan dans le trimestre sera fait.

**Nom du/es professeur/s :**
Mme Frédérique VINCENT - Psychologue Clinicienne - Diplômes et Certificats : DESS de PsychologieClinique et Pathologique, Université de Nancy 2 - Adhérente réseau de santé ILHUP-ONCO PACA - Travaille auprès de la Protection Judiciaire de la Jeunesse, en lieu de vie associatif et auprès de personnes âgées. Salariée auprès de la Mission Locale Intervenante en Analyse des pratiques auprès d'Assistantes Maternelles Intervenante à l'IEPA, en cours à distance et séminaires, depuis 2007. En cabinet libéral

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

**En présentiel et en e-learning :** Il sera demandé de relever les processus psychiques dû aux symptômes dans les différentes études de cas exposés, ainsi que la demande du patient. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

# ATELIERS PRATIQUES EN ART-THÉRAPIE– 240h
## Session 2025-2026
## 30 jours soit 240h

**Exclusivement en présentiel**

**Toutes les thématiques ne sont pas détaillés dans ce programme et elles peuvent être modifiées en fonction de votre date d'inscription.**

**D'autres thèmes sont au programme pour la session 2025 – 2026, comme :**

**Phothothérapie- Art Thérapie et Handicap – Les Séniors –**
**Psychodrame en Art-Thérapie – Les Blessures émotionnelles...etc**

Un examen d'une journée aura lieu à la fin des stages pratiques en Art-Thérapie (coef2).

**Composition de votre mallette à outils :**

- 3 pinceaux de taille différente
- Tubes gouache : 3 couleurs primaires plus noir et blanc
- 3 crayons noirs (HB, A, B)
- 1 Cutter petite taille
- 1 gomme
- Colle à papier et à bois petits pots ou petits tubes
- 1 Rouleau de scotch
- Une paire de ciseaux à bouts ronds
- Feutres et crayons de couleur
- Une blouse blanche
- Pain d'argile
- Toile à peindre
- Feuilles dessin A4 et A3
- Masque

➢ Le matériel spécifique à chaque atelier sera indiqué dans la convocation de l'étudiant(e).



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Les Montres de la Colère**

**Durée en heure totale : 24h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 - Se mettre en contact avec des ressentis évoqués
2 - Identifier la charge émotionnelle vis-à-vis des situations difficiles
3 - Examiner les pensées critiques qui nous empêchent d'avancer

**Programme :**

**1 - Se mettre en contact avec des ressentis évoqués :**
- Par des exercices art-thérapeutiques : Renouer le contact avec ses émotions

**2 - Identifier la charge émotionnelle vis-à-vis des situations difficiles :**
- En simulation (en groupe) : accueillir les émotions et hypersensibilité, trauma

**3 - Examiner les pensées critiques qui nous empêchent d'avancer**
- Mettre en lumière notre langage inconscient, par des exercices en groupes

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **18h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **6h (compris dans les 24h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques(le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – Les étudiants devront créer par exemple s'il choisisse la colère, un monstre, puis le mettra en scène, lors de jeux de rôles. Également, par le dessin et la peinture, par l'écriture cathartique, par les lettres, journal intime, par la sculpture, par le mouvement, par la « boite à colère » etc

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique**
2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur /s :**Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - Exerce en cabinet privé - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie médicale ''La Roseraie'' Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**
Contrôle continu, lors de la formation, de la mise en situation (simulations), avec le groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Processus thérapeutique**

**Durée en heure totale : 24h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Visiter une séance art-thérapeutique dans le cadre individuel ou institutionnel :
2 – Définir les différentes étapes de la création et les impacts
3 - Définir et mettre en place un processus thérapeutique

**Programme :**

**1 - Visiter une séance art-thérapeutique dans le cadre individuel ou institutionnel :**
Explorer (théorie, pratique, cas cliniques) les processus thérapeutiques selon le médium utilisé (dessin, peinture, technique mixte, art digital, sculpture, écriture, jeux…), les problématique rencontrées (maladies, mutisme, autisme…), l'âge du patient, le contexte: en individuel et dans les groupes (institutions, écoles, hôpitaux, EHPAD, nature…)
**2 – Définir les différentes étapes de la création et les impacts :**
Réflexions autour du processus de création (hypothèses, étapes de création, difficultés/blocages rencontrés, ressources personnelles, les ressentis, lien corps-psyché)
**3 - Définir et mettre en place un processus thérapeutique :**
Savoir créer et modifier l'approche thérapeutique selon le ou les besoins du patient ou de l'institution, s'adapter à chaque personne/groupe, savoir lier le processus de création avec le fonctionnement psychique.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **18h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **6h (compris dans les 24h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques :(le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Théorie (approches, outils, processus, créativité),Cas cliniques présentés avec power point (images et explications), Travail pratique (expression personnelle, création d'un accompagnement en art thérapie dans les petits groupes; simulation thérapeute-patient-observateur - accompagnement lors de la création).
**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique**
2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur /s :**Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - Exerce en cabinet privé - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie Médicale ''La Roseraie'' Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**
Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : La voix (comme outil thérapeutique)**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1- Approcher sa voix et expérimenter la puissance de la voix comme outil thérapeutique
2 - Développer une écoute attentive pour rencontrer nos émotions et nos mécanismes
3 - Aller à la rencontre de l'enfant intérieur

**Programme :**

**1- Approcher sa voix et expérimenter la puissance de la voix comme outil thérapeutique :**
- Respiration et ancrage du souffle, vocalité.

**2 - Développer une écoute attentive pour rencontrer nos émotions et nos mécanismes :**
- Chant postural

**3 - Aller à la rencontre de l'enfant intérieur :**
- Lien entre le souffle et notre histoire, improvisations

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **16h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Découvrir le chant et la musique comme moyen d'expression et libérateur de communication (jeux sonores et musicaux, instruments, voix), Eléments théoriques et techniques autour de la musique (musicothérapie réceptive-active, …), Expérimenter et appréhender sa propre créativité (exercices individuels, groupaux, séances)Travail en individuel et en groupe. Feuilles blanches A4, feutres, instruments de musique (transportable pour le stagiaire + ceux de l'école et du formateur), CD audio

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, avec tapis de sol, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique**
2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur /s** : Mme Deborah BELLEVY - Diplômée en Art-Thérapie de l'Université de Nice - Cantatrice à l'Opéra de Monaco, Pianiste, Metteur en Scène. Enseignante à l'IEPA, en ateliers pratiques d'Art-Thérapie - Exerce en cabinet Privé.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** : Contrôle continu, lors de la formation. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Musique Thérapie**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de vibration du son, de la musique et du mouvement associéau vécu corporel
2 - Développer sa créativité et accompagner la création
3 – être capable de mener un atelier.

**Programme :**

**1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques du son, de la vibration, du rythme et du vécu corporel :**

- Découvrir et enrichir ses accompagnements grâce au son et à la musique et ce que cela produit dans le corps. Comprendre les processus psychologiques et les bases théoriques du corporel Acquérir des techniques favorisant l'expression, la détente corporelle, favorisant un travail sur les émotions et les ressentis.

**2 - Développer sa créativité et accompagner la création :**

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique

**3 – être capable de mener un atelier :**

- Comment animer un atelier de musique et son dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **16h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques(le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours polycopié. Travail en sous-groupes, en duos et en individuels : Exercices pratiques utilisant le son, la voix, la musique, le silence (tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : instruments, tambours, bol tibétain, cymbales, guitare, musiques…

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :** 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur/s :** Mme Deborah BELLEVY - Diplômée en Art-Thérapie de l'Université de Nice - Cantatrice à l'Opéra de Monaco, Pianiste, Metteur en Scène. Enseignante à l'IEPA, en ateliers pratiques d'Art-Thérapie - Exerce en cabinet Privé.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :Contrôle continu, lors de la formation, dans lepositionnement, la mise en pratique demandée. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Les 5 sens**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1- Définition des 5 sens
2 - Découvrir la fonction de nos 5 sens en thérapie
3 - Analyse et développement d'un projet thérapeutique

**Programme :**

**1 - Définition des 5 sens:**
- Quel sens pour nous? Atelier de découverte, exercices pratiques.

**2 - Découvrir la fonction de nos 5 sens en thérapie**
- Théorie en psychologie et le développement des 5 ses chez l'enfant
- En groupe : créations d'exercices selon des consignes

**3 - Analyse et développement d'un projet thérapeutique**
- Développement des projets personnels en groupe: jeux de rôle, analyse de cas.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **16h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques(le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – Les étudiants devront réfléchir a inventer des exercices sur chaque sens. En groupe puis en individuel il sera demandé un travail de réflexion et d'adaptation aux propositions faitessuivant le public visé. Entrainement et test de ces dispositifs thérapeutiques lors de jeux de rôle et de mise en situation. Il sera demandé de réaliser un récapitulatif sous forme de tableau des exercices d'art thérapie proposés.

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo - connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur /s :**Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice en Education thérapeutique (formée par la Croix rouge Nice) Formatrice en prévention de la crise suicidaire (formée par le Pr Terra psychiatre CHU Le Vinadier Lyon) Diplômée des beaux-arts de Marseille (DNSEP- ESBA Luminy Marseille) - Exerce en cabinet privé et intervient dans le domaine associatif et entrepreneurial.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :** Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Rencontre avec le corps**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques psychocorporelles
2 - Développer sa créativité et accompagner la création
3 – Être capable de mener un atelier.

**Programme :**

**1 - Acquérir des bases théoriques et pratiques sur les techniques de la danse-thérapie et du vécu corporel :**

- Découvrir et enrichir son propre mouvement du corps. Acquérir des techniques favorisant l'expression la détente corporelle. Avec la notion d'espace, de temps, d'énergie et d'équilibre. Décrypter ce que le corps mémorise (les couleurs de toutes nos émotions des plus agréables aux plus douloureuses) et travailler le langage corporel, émotionnel et créatif à l'aide du travail avec le masque utilisé en cours de théâtre.

**2 - Développer sa créativité et accompagner la création :**

- Evaluer les liens entre le psychocorporel et l'action thérapeutique.

**3 – Être capable de mener un atelier :**

- Comment animer un atelier Psychocorporel dans son cadre professionnel (cadre, élaboration, objectifs, population visée...)

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées[97] | Périodes estimées de réalisation[98] |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **12h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un Cours polycopié. Travail en sous-groupes, duos et en individuels : Exercices pratiques autour du mouvement dansé, de la créativité de sa propre danse intérieure. (Tenue décontractée demandée dans la convocation) avec les outils : foulards, musique.

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :** 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur/s :** Mme Deborah BELLEVY - Diplômée en Art-Thérapie de l'Université de Nice - Cantatrice à l'Opéra de Monaco, Pianiste, Metteur en Scène. Enseignante à l'IEPA, en ateliers pratiques d'Art-Thérapie - Exerce en cabinet Privé.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module[1]** : Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement et la mise en pratique demandée, avec la danse. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Couleurs Émotions**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1- La symbolique des couleurs
2 - Couleurs et musique en lien avec les émotions
3 - Application en thérapie

**Programme :**

**1 - La symbolique des couleurs:**
- Théorie autour de la couleur dans les différentes cultures, continents. Son utilité dans le domaine de la santé et des neurosciences.

**2 - Couleurs et musique en lien avec les émotions :**
-L'utilité de la musique dans le processus de création pour extérioriser les émotions au travers de l'écoute et de la couleur.
Exercices vécus en groupe et en individuel pour éprouver la théorie et repérer le but thérapeutique.

**3 - Application en thérapie :**
- Ateliers Couleurs et jeu de rôle, positionnement du futur Art thérapeute dans son analyse d'une séance avec un patient joué.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **16h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques(le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – il sera demandé aux étudiants d'utilisé les outils autour de la couleur pour créer un atelier commun. Le cadre posé en thérapie sera éprouvé lors de mises en situations et le positionnement du thérapeute questionné.

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :** 2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur/s :** Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice en Education thérapeutique (formée par la Croix rouge Nice) Formatrice en prévention de la crise suicidaire (formée par le Pr Terra psychiatre CHU Le Vinadier Lyon) Diplômée des beaux-arts de Marseille (DNSEP- ESBA Luminy Marseille) - Exerce en cabinet privé et intervient dans le domaine associatif et entrepreneurial.

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :

Contrôle continu, lors de la formation, une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Récupérer et Créer**

**Durée en heure totale : 16h (12h + 4h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :

1- Distinction entre récup en art thérapie et en arts plastiques
2 - Cadre thérapeutique et créativité
3 - Concevoir et expérimenté différents protocoles

**Programme :**

**1 - Distinction entre récup en art thérapie et en arts plastiques:**
-Connaitre des artistes créant avec ce processus de récupération et se différencier dans un protocole thérapeutique.

**2 - Cadre thérapeutique et créativité :**
-Connaitre et détaillé le cadre thérapeutique qui sera sécurisant pour créer en thérapie
- Entrainement entre cadre individuel et cadre groupal

**3- Concevoir et expérimenté différents protocoles :**
-Savoir créer et faire créer son patient avec différents matériaux pour l'emmener dans un cadre sécurisant et dégager un projet thérapeutique pour lui.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **16h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 12h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques : (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – il sera demandé aux étudiants d'utiliser les outils autour de la récupération d'objets, matériaux, brut ou fabriqué pour créer ainsi des productions laissant différents états psychiques se construire suivant les matériaux. Le cadre thérapeutique sera expérimenté et mené par les étudiants pour en faire un lieu de limite et de positionnement dans leur futur.

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo - connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :** 3 journées sous forme d'atelier pratique, avec leprofesseur. 1 bilan dans le mois avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur/s :** Mme Anelore RIVERA - Art-Thérapeute (Titre RNCP, Profac, Arles), Formatrice en Education thérapeutique (formée par la Croix rouge Nice) Formatrice en prévention de la crise suicidaire (formée par le Pr Terra psychiatre CHU Le Vinadier Lyon) Diplômée des beaux-arts de Marseille (DNSEP- ESBA Luminy Marseille) - Exerce en cabinet privé et intervient dans le domaine associatif et entrepreneurial.

**Coordonnées : I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var**

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module**
Contrôle continu, lors de la formation, dans le positionnement, la mise en pratique demandée –Chaque étudiant participera à la création d'un atelier proposé au groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'art-Thérapie

**Intitulé : Exploration Artistique**

**Durée en heure totale : 12h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 – Définir ce qu'est la création, les supports et les types d'accompagnements:
2 – Identifier les étapes d'un accompagnement en art-thérapie
3 – Travailler le contenu d'une séance en tant que professionnel(le)

**Programme :**

**1 – Définir ce qu'est la création, les supports et les types d'accompagnements :**
Création personnelle à travers les différents moyens d'expression et sur les supports divers (dessin, peinture, sculpture, technique mixte/ papier, toile, journal) dans les conditions divers (accompagnement guidé/ expression libre, avec et sans la musique, large/petit format, en individuelle/ binôme/groupe,…)
**2 – Identifier les étapes d'un accompagnement en art-thérapie :**
Découvrir les caractéristiques des outils, se connecter à l'expérience personnelle, écrire les sensations/ressentis tout au long de la création, Savoir identifier les étapes de la création, les difficultés rencontrées, les préférences, les ressources personnelles, le lien corps-psyché
**3 – Travailler le contenu d'une séance en tant que professionnel(le) :**
Savoir observer et reconnaitre les répétitions (symboles, couleurs, lignes, formes, processus, style), recherche personnelle, identifier l'authenticité dans l'expression (personnelle et chez les autres). Se connecter à sa propre créativité, à son imaginaire, accéder à un lâcher-prise, être à l'écoute de soi

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **12h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus | **200h** | |

**Moyens pédagogiques : (le matériel nécessaire lors de l'atelier sera spécifié dans la convocation)**

Théorie (Les œuvres d'art comme l'inspiration, Caractéristiques des outils et leurs liens avec les émotions, L'art comme la réponse esthétique, Winnicott et Squiggle Game), Quelques cas cliniques présentés avec power point (images et explications), ainsi que les œuvres d'art, Travail pratique (expression personnelle, en binôme, dans le groupe).

**Moyens techniques :** 3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique**
2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur /s :** Mme Sabrina MAZZOLA - Art-Thérapeute (Titre RNCP), Master 2 Professeur d'Arts Plastiques - en cabinet libéral - Art Thérapeute à l'Unité de Psychiatrie et de Psychologie médicale ''La Roseraie'' Monaco et au C.A.T.T.P. de Monaco

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

Contrôle continu, lors de la formation, de la mise en situation (simulations), avec le groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

## Programme détaillé de formation : Atelier pratique d'Art-Thérapie

**Intitulé : L'art d'accompagner les seniors**

**Durée en heure totale : 12h (18h + 6h de travail et présentation d'un atelier)**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis** :
1- Définir les différentes structures
2 - Découvrir le projet personnalisé
3 – Explorer la créativité de nos ainés

**Programme :**
**1 – Les différents types d'établissements d'accueil pour personnes âgées:** - Théorie sur Les pathologies, projet personnaliser, cadre institutionnel.
**2 – Adapter l'outil thérapeutique**
- Respect de l'Individu : Adaptation de l'Art-Thérapie selon l'Âge et la maladie

**3 - Exploration Collective des Réalités du Vieillissement à travers des Mises en Situation.**
- Créations d'ateliers et mise en situation pour favoriser l'épanouissement des personne Âgées.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **12h** | **Selon planning annexé** |
| Travail de mise en place d'un atelier | **4h (compris dans les 16h)** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10h** | |
| **Autres, à préciser : stage de pratique en Institution, pour tout le cursus** | **200h** | |

**Moyens pédagogiques** :
Regroupement en présentiel – le cours est appuyé par un PowerPoint – Les étudiants devront réfléchir pour inventer des exercices adapter à chaque individu. En groupe puis en individuel il sera demandé un travail de réflexion et d'adaptation aux propositions faite suivant le public visé. Entrainements et tests de ces dispositifs thérapeutiques lors de jeux de rôle et de mise en situation. Il sera demandé de mettre en place des activités d'art-thérapie adaptées pour des résidents en maison de retraite.

**Moyens techniques :**
3 salles de formation équipées, salle avec lavabo (pour la peinture et l'argile), de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur et chaque étudiant devra se munir de sa boite à outils.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
2 journées sous forme d'atelier pratique, avec le professeur. 1 bilan avec la direction sera fait, sur site. Suivi lors du stage pratique en Institution.

**Nom du/es professeur /s :**
**Virginie Tessier** Art-Thérapeute (Titre RNCP niveau 6, I.E.P.A, Saint Laurent du Var) et Psycho-Analyste Clinicienne
Travaille en cabinet libéral et intervient en résidence senior (Les jardins de Paulines, les Mimosas, les Heures Claires, le Val d'Or, Villa Médicis, les Milles Soleil), également en unité de Psychiatrie dans le service du Dr BERCÉA à l'hôpital La Fontonne d'Antibes.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**
Contrôle continu, lors de la formation, de la mise en situation (simulations), avec le groupe. Une note minimum de 10/20 est demandée sur l'Intégration, la compréhension du module, l'Implication, le comportement et le respect des consignes. 1 QCM avec une note sur 20 est donné à chaque étudiant à la fin de la dernière journée.

# TUTORAT MÉMOIRE– 236h

**Le Tutorat mémoire peut se suivre en présentiel ou en e-learning, pour les enseignements théoriques : Atelier Mémoire et Supervision Clinic.**

**Le positionnement Professionnel, se suivra en présentiel ou en e-learning.**

**Seul le stage en Institution, aura lieu dans un établissement en dehors de l'I.E.P.A.**



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation – Tutorat Mémoire

**Intitulé : Atelier Mémoire - Supervision Clinic**

**Durée en heure totale : Atelier Mémoire :3h +Supervision Clinic : 15 h**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

**ATELIER MEMOIRE**
1 - Connaître les attentes de l'I.E.P.A dans le cadre de l'accompagnement au Mémoire
**LA SUPERVISION CLINIQUE**
1 - Poser l'hypothèse de départ du mémoire, à partir de 3 questionnements

**Programme :**

**ATELIER MEMOIRE**
1 - Connaître les attentes de l'I.E.P.A dans le cadre de l'accompagnement au Mémoire
- Découvrir les dispositions lier au stage en Institution, au suivi et à la rédaction du mémoire

**LA SUPERVISION CLINIQUE**
1 - Poser l'hypothèse de départ du mémoire, à partir de 3 questionnements
- Contrôler les connaissances en termes de théorie clinique et pratique
- Construire et rédiger une étude de cas, après un suivi art-thérapeutique individuelle ou en groupe.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées en Présentiel | Durées estimées en e-learning | Période estimée de réalisation |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur | **9h** | | **Selon planning Annexé** |
| Séance de travail à distance, par Skype | **/** | **9h** Atelier Mémoire + Supervision Clinic | |
| Travail pour atelier obligatoire | **9 h** | **9 h** | |
| Autres, à préciser : : **écriture des cas clinique, suivis en stage** | **Entre 100h et 150h -** non calculé dans la prise en charge | **Entre 100h et 150h -** non calculé dans la prise en charge | |

**Moyens pédagogiques** :

Regroupement en présentiel ou en e-learning + rdv Skype – le cours est appuyé par des supports écrits. Des retours écrits devront être fournis par chaque étudiant sur des ETC. Chacun(e) exposera sa thématique de mémoire pour en dégager une hypothèse. Les documents liés au stage seront étudiés et remis à tous. Travail en individuel et de groupe

**Moyens techniques :**
**3** salles de formation équipées, de connexion internet, Bibliothèque, Plateforme APIE, Vidéoprojecteur

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
8 rendez-vous, sous forme d'atelier pratique, avec le professeur

**Nom du/es professeur/(e)s :**
Mme JACQUET- MOITIE Nathalie **:** Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée. Psycho-Analyste Clinicienne – Co-Fondatrice de la Fédération Psy en Mouvement. Responsable Pédagogique

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :

Contrôle continu, dans le positionnement lors des ateliers, sur : Assiduité et régularité + Autonomie + Attitude Professionnelle + Démarche / méthode. QCM et si étude en e-learning en positionnement professionnel, un travail écrit (coef 1) sera à rendre.

## Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

**Intitulé : Stage en Institution**

**Durée en heure totale : 200 heures**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

Mettre en pratique la théorie et la pratique, sous forme d'ateliers. Ce stage servira à la rédaction du mémoire final, à travers l'étude de 3 cas cliniques individuels ou groupal.

1 - Mise en place d'un projet art-thérapeutique, dans le respect du fonctionnement de l'institution, du patient et des équipes professionnels :
2 - Accompagner des personnes en individuels et ou en groupe.

**Programme :**

**1 - Mise en place d'un projet art-thérapeutique, dans le respect du fonctionnement de l'institution, du patient et des équipes professionnels :**
- Etablir les règles du fonctionnement des séances, fixer des buts précis à l'intervention et proposer un dispositif modulable
**2 - Accompagner des personnes en individuels et ou en groupe.**
- Proposer des techniques précises de facilitation pour permettre le dépassement des difficultés. Comparer les différentes productions artistiques en dégageant les progrès de l'expression et les points de blocage.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence en stage sous la Responsabilité d'un référent | **200h** | **Selon convention signée entre l'institution du stage et l'I.E.PA.** |
| Séances de travail tutorée à distance | **/** | |
| Auto-formation | **/** | |
| Autres, à préciser : **Mise en place des ateliers, écriture des suivis et des comptes-rendus.** | **50h** | |

**Moyens pédagogiques :**

Chaque étudiant signera une convention de stage et un planning avec l'institution qu'il aura choisi. Il se rendra physiquement dans l'institution pour mettre en place ses ateliers, selon ce qui aura été décidé avec le tuteur de stage. Il tiendra compte de son travail au tuteur, pour assurer la qualité de son travail.

**Moyens techniques :**
En Institution auprès d'un tuteur de stage. L'étudiant selon la politique de l'établissement devra apporter son matériel ou pas. Il utilisera soit un espace dédié au sein de la structure, soit s'adaptera au contexte.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
Encadrement par le tuteur du stage + Rendez-vous téléphonique + échanges de mails avec Mme JACQUET-MOITIÉ et les directeurs de Mémoire

**Nom du/es professeur/(e)s :**
Tuteur du stage de l'institution et Mme **JACQUET- MOITIE Nathalie :** Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée et responsable pédagogique.

**Coordonnées :**
Institution qui aura signé la convention de stage.

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module** :
Fiche d'appréciation des aptitudes professionnelles remis à l'étudiant lors de l'atelier Mémoire. Cette fiche sera remplie et signée par le tuteur de stage et remis à l'IEPA. Selon les réponses et cases cochées par le tuteur, une note sera à l'étudiant pour validation de son stage.



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

**Intitulé : Suivi du Directeur de mémoire**

**Durée en heure totale : 6 h**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 - Accompagner l'étudiant dans la construction du mémoire,
2 - Transmettre ses conseils et l'orienter sur une bibliographie pour la théorie
3 - Vérifier le positionnement thérapeutique de l'étudiant
4 - Signer le document anti-plagiat, remis au 1er atelier mémoire à l'étudiant et le planning de rdv

**Programme :**

**1 - Accompagner l'étudiant dans la construction du mémoire,**
- Vérification de l'hypothèse et des différentes parties que constitue le mémoire
- Suivi dans l'écriture des études de cas

**2 - Transmettre ses conseils et l'orienter sur une bibliographie pour la théorie**
- Lire les écrits de l'étudiant et le rencontrer sur place ou par visio, pour l'aiguiller

**3 - Vérifier le positionnement thérapeutique de l'étudiant**
- Lire et aiguiller l'étudiant sur son travail pratique lors de son stage

**4 - Signer le document anti-plagiat, remis au 1er atelier mémoire à l'étudiant et le planning de rdv**

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur **pour les étudiants en présentiel** | **6h** | **Selon planning fixé avec l'I.E.P.A. et le Directeur de Mémoire** |
| Séances de travail tutorée à distance par Skype, **pour les étudiants en e-learning** | **6h** | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **50h** | |
| Autres, à préciser : **écriture du mémoire en respectant les dispositions règlementaires de l'institut** | **200h** | |

**Moyens pédagogiques :**

Des rendez-vous en présentiel et ou en visio se feront avec le Directeur de Mémoire. Chaque étudiant doit venir avec les écrits de son mémoire, au fur et à mesure de son avancement

**Moyens techniques :**
Dans une salle de l'I.E.P.A. mais également par mails, téléphone, échanges en face à face, Skype.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
4 rendez-vous en individuel, avec un directeur de mémoire (principal et ou technique). 1 bilan avec la direction pédagogique sera fait, par mail, lors des supervisions cliniques et des échanges par mail seront mis en place pour contrôler l'avancement des écrits et le positionnement, du futur professionnel.

**Nom du/es professeur/(e)s :**
Après l'atelier mémoire l'étudiant soumettra son choix de DM et la commission pédagogique nommera un ou 2 professeurs de l'institut (suivant la thématique du mémoire) et conditionné à l'accord de l'intéressé.

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**

Lecture des écrits, correction selon les suivis et grille d'évaluation. L'étudiant devra répondre aux dispositions règlementaires qui lui sont fournies, lors du 1er atelier mémoire. Une fiche d'évaluation est remise à chaque directeur de mémoire, afin de valider ou pas le travail fourni et le bon respect des consignes, par l'étudiant.

## Programme détaillé de formation - Tutorat Mémoire

**Intitulé : Oral Blanc et Certification**

**Durée en heure totale : Oral Blanc : 4 h - Certification : 8h**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

**ORAL BLANC**
1 - évaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster
2 -Donner les directives en termes deposture et d'élocution, mais également en termes de contenu
3 - Présenter son mémoire à l'oral, devant un jury de professionnels.
**CERTIFICATION**
1 - Se présenter suite à sa convocation, auprès de l'assistante pédagogique, pour
2 - Se présenter et présenter en 10 mn son mémoire

**Programme :**

**ORAL BLANC**
**1 - Evaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster :**
- apporter sa préparation selon les consignes envoyées par mail

**2 - Donner les directives en termes de posture et d'élocution, mais également en termes de contenu**
- Position, Intérêt du discours

**CERTIFICATION**
**1 - Se présenter suite à sa convocation, auprès de l'assistante pédagogique, pour :**
- Présenter les documents manquants à sa soutenance, signer sa présence

**2 - Se présenter et présenter en 10 mn son mémoire :**
- être capable de faire une synthèse de son cursus, de son mémoire et apporter des éléments qui n'apparaissent pas dans ses écrits.
- Pouvoir répondre aux questions (20 mn) des deux assesseurs.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées[129] en Présentiel | Durées estimées[129] en e-learning | Période estimée de réalisation[130] |
|---|---|---|---|
| Présence d'un professeur en cours | **12h** Oral Blanc + Certification | **8h** Certification | **Selon planning Annexé** |
| Séance de travail à distance, par Skype | **/** | **4h** Oral blanc | |
| Auto-formation : non compris dans la durée en heures de formation | **10 h** | **10 h** | |
| Autres, à préciser : | / | / | |

**Moyens pédagogiques[131]** : Chaque étudiant doit venir avec son mémoire et ses fiches de préparation à l'oral. Présentation (10 mn) de son travail avec le groupe des autres étudiants. Puis présentation individuelle devant un jury et répondre aux questions des assesseurs

**Moyens techniques :** Une salle d'attente et une salle d'examen, avec tableau blanc, internet et vidéoprojecteur

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique : Oral Blanc** : envoi d'une fiche de préparation par mail puisun rendez-vous de 4 heures, avec les autres futurs certifiés pour évaluer l'oral préparé par l'étudiant et pouvoir le réajuster. **Certification** :1 journée ou le futur(e) certifié(e) devra satisfaire à sa propresoutenance orale devant le jury.

**Nom du/es professeur/(e)s : Oral Blanc** :Mme**JACQUET- MOITIE Nathalie :**Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée. **Certification** :Jury qui sera constitué après le dépôt des mémoires écrits - composé de 2 professionnels universitaires et ou installés en cabinet ou en institution, définis, comme ses 2 assesseurs + la direction (1 personne) + le directeur de mémoire et le président du Jury (soit minimum 5 membres)

**Coordonnées :** I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module[132] :** L'étudiant sera noté sur : l'écrit de son mémoire et sur son oral (selon fiche de notation remise aux assesseurs)

## POST MÉMOIRE

## ATELIER INSTALLATION : 8h – en Présentiel

## SUPERVISION PROFESSIONNELLE : 24h

**En Visio ou sur le secteur géographique du certifié**



**I.E.P.A.** +33 493 310413 - contact@iepa.fr - 1178, route du Bord de Mer - Le Florentin - 06700 Saint Laurent du Var

## Programme détaillé de formation – Post Mémoire

**Intitulé : Atelier Installation**

**Durée en heure totale : 8 h**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**

1 - Définir sa place en tant que thérapeute
2 - Présenter les différents statuts juridiques, sociaux et fiscaux de l'activité
3 - Adhérer à une fédération, pourquoi ?
4 - Souscrire à une assurance professionnelle
5 - Respecter le code de Déontologie

**Programme :**

**1 - Définir sa place en tant que thérapeute :**
- Ses droits et ses devoirs

**2 - Présenter les différents statuts juridiques, sociaux et fiscaux de l'activité :**
- Les différents statuts en tant qu'indépendant et salarié, la gestion et la facturation

**3 - Adhérer à une fédération, pourquoi ?**

**4 - Souscrire à une assurance professionnelle :**
- Les différents types d'assurances existantes

**5 - Respecter le code de Déontologie**
- Lecture des différents points.

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du professeur | **6h** | **Selon planning annexé** |
| Séances de travail tutorées à distance | **2h** | |
| Auto-formation | **/** | |
| Autres, à préciser : Préparation du projet professionnel | **50h** | |

**Moyens pédagogiques** :

Chaque étudiant doit venir avec son projet d'installation que ce soit en libéral et ou en institution. Des documents sont remis sur tous les points abordés. Travail en individuel et échanges en groupe

**Moyens techniques :** une salle, avec internet, tableau blanc et paperboard.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :** 1 rendez-vous d'une journée, avec la directrice. 1 bilan avec la direction sera fait, 1 semaine et 1 mois après la certification.

**Nom du/es professeur(e)/s :**
Mme **JACQUET- MOITIE Nathalie :** Directrice de l'Institut Européen de Psychologie Appliquée.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :** Copie des statuts déposés, copie de l'assurance professionnelle et de l'adhésion à une fédération. Transmission des cartes de visite, de la création du site internet...

Une appréciation globale et individuelle par rapport à leur projet sera transmise à chaque certifié, tout au long de cette journée.

## Programme détaillé de formation – Post Mémoire

**Intitulé : Supervision Professionnelle (Obligatoire mais non compris dans le devis – 1ère année post certification)**

**Durée en heure totale : 24h**

**Connaissances et/ou objectifs poursuivis :**
1 - Améliorer les compétences professionnellesen lien avec les prestations offertes
2 - Réfléchir sur le fonctionnement professionnel afin de mieux en gérer les exigences
3 - Travail et contrôle de l'engagement artistique

**Programme :**
**1 - Améliorer les compétences professionnelles en lien avec les prestations offertes :**
- le contexte, les relations avec les bénéficiaires et ou l'équipe de professionnels en institution.

**2 - Réfléchir sur le fonctionnement professionnel afin de mieux en gérer les exigences :**
- S'interroger sur ses attitudes, ses paroles, ses perceptions, ses émotions et ses actions,
- Favoriser l'intégration de l'expérience et l'assimilation des apports théoriques,

**3 - Travail et contrôle de l'engagement artistique :**
- échanges sur la pratique de chaque art-thérapeute

**Modalités de réalisation durées estimées et périodes :**

| Modalité de réalisation | Durées estimées | Périodes estimées de réalisation |
|---|---|---|
| Présence du Superviseur | **24h** | **Selon planning de l'I.E.P.A. ou du superviseur en dehors de l'Institut.** |
| Séances de travail tutorée à distance | **/** | |
| Auto-formation | **/** | |
| Autres, à préciser : | **/** | |

**Moyens pédagogiques :**
Chaque étudiant doit venir avec les écrits des personnes qu'il aura suivi et ou des questions qu'il se pose, en tant que professionnel.

**Moyens techniques :**
1 à 2 salles selon le nombre de personnes.

**Modalités d'encadrement et/ou assistance pédagogique :**
6 rendez-vous de 4 heures, avec les autres certifiés (10 personnes maximum). La supervision se déroule sur une durée déterminée et rythmée par des séances en ayant lieu de façon régulière, encadrées par 2 professionnels (1 art-thérapeute et 1 psychologue clinicien ou psychanalyste)

**Nom du/es formateur/s :**
2 professionnels (1 art-thérapeute et 1 psychologue clinicien ou psychanalyste), qui suivent également une supervision dans le cadre de leur pratique professionnelle auprès de pairs.

**Coordonnées :**
I.E.P.A. - 1178 route du Bord de Mer, 06700 St Laurent du Var

**Modalités d'évaluation ou d'appréciation des résultats du module :**
Les mises en situation, l'apprentissage de connaissances théoriques, Retour d'expérience et feedbacks après chaque séquence de supervision, « Check in » et expression des demandes de travail ou des cas proposés pour la journée, « Check out ». Une appréciation globale et individuelle sera transmise à chaque certifié, à chaque supervision.